# Notes

49°) Wieczór u prof. K. Morawskich d. 14/IV 83.
Gospodarz
Gospodyni
Zdziś
Pani Lubieniecka
Panna "
Pani ~~[illegible]~~ Kicka
Pani Florkiewiczowa
P. Dembicki
Pni Dembicka
Pani Morstinowa z domu Lubieniecka
Morstin
Ja.
Nudy! Nudy!

50°) Wieczór u pani Lubie-
nieckiej, 16/IV 83.
Pani Lubieniecka
Pna "
Pni Załuska
Pna Deda.
Pp. Dembiccy
Pp. Morawscy
Zdziś Pni Kicka.
Pp. Marsinowie
St. Tomkowicz.
F. Paszkowski.
Lubieniecki
Ja.
51°) Wieczór u pp. Dembie-
ckich na Wenecyi, d. 17/IV 83.
Gospodarz
Jego 2 mamy
Gospodyni

Pp. Bilińscy z córką
Pni, pna i p. Lubienieccy.
Pni Załuska z pną Dedą
Pp. Markinowie
Bomba-Kozłowski
Profesorowa Morawska....
Śliczna księżycowa noc z powrotem.

52°) Obiad pokoncertowy u pp. Pruszyńskich dla panny Radolińskiej, d. 22/IV 83.

Pan
Pani
2 Panny
Pna Radolińska
P. Rulikowski
P. Bron. Pruszyński
Prupruś
Sarnecki
Ja.

53°) Wieczorek ku czci J. Słowackiego, d. 4/v 83 w Teatrze Krakowskim. – Między gośćmi:

Prof. Zoll.

Prof. Bobrzyński z siostrą i matką.

Prof. Rosner z żoną i córką

Prof. Jakubowski

Doc. Krzymuski.

Chyliński

Dobrzyński

Czubek

Pp. Żeleńscy z pnią Tetmajerową i pnią Polską

Gwyski

J. Malczewski

J. Dębicki

— Kolacya w hotelu saskim z Gwyskim, Malczewskim i Dębickim.

54°) Doroczne publiczne posiedzenie Akademii Umiejętności d. 5. Maja 1883.

Na katedrze:

1) Namiestnik hr. Alfred Potocki
2) Dr. J. Majer, Prezes.
3) Prof. Tarnowski (Sekretarz). Odczyt
4) Prof. Malinowski. (Zast. sekretarza).

3 2 1 4.

Na krzesłach czerwonych: Heyzmann, ~~[illegible]~~, Teichmann, Biesiadecki, Zoll, Małecki, Bobrzyński, Rostafiński, Kolberg, Estreicher, Kalinka..... &c.

Na krzesłach członków komisyi: Moszowski, Morawski, Szyszyłowicz, Radzimiński, Chyliński, Ziemięcki..... &c.

W sali: P. Badeni z żoną,

X. Biskup, P. Paweł Popiel, Prez. Antoniewicz, Pni Rostworowska z córkami; X. Marcelma, X. Zuzanna, Pni Tarnowska Stanisławowa, Pni T. Janowa, Pni T. Lubelska z 2ma córkami; Pni Żeleńska, Pni Tetmajerowa, Pni Polska, Pni Zakrzewska, Pni Bobrzyńska, Pni Rostafińska, Pni Janczewska, Pni Morsztynowa Pani Wpiszewska z córką....

..... &c .....

Meysztowicz i Małachowski pomagają mi w utrzymaniu porządku na sali.

55°) 1-go czerwca 1873.

Wieczór muzykalny u pp. Żeleńskich:

Pan

Pani

Pani Tetmajerowa.
Włodzio
X. Marceli
X. Zuzanna
Pp. Antoniowie Potoccy.
Pani Dąmbska
Panna "
St. Tomkowicz
X. Konstanty Czartoryski
Singer
Sandoz
Wróbel
Ostrowoli
Panna Michałowska
Ja.
5
– Kwartet Żeleńskiego (z korekty)
– Variationen (Kwartet). Żeleńskiego.
– Z nieboskiej komedyi – panna

Michałowska.
– Robaczek kochał się w różydetto.
– Na śnieżnym krzaku choiny – detto.
~~Nowa~~ Żel. do mazurka Chopina H. minor (jeden z dedykowanych pani Mostowskiej).
Pieśni ruskie – pani Potocka.

56°) 18go czerwca 1883 r.
Imieniny Marka Marcelina Gwyskiego. Wieczór u pani Eleonory Czarkowskiej.
~~Gospodyni~~
Panna Stanisława Cz., jej córka
Panna Marya, jej siostrzenica.
Gwyski
Ronyk

Romanowicz
Malczewski
Pani Chlebowska, matka malarza
Adama.
&c. &c. &c.
Toasty (6. krótkie):
Asnyk Gwyskiego (niech pomnik Mick.
zrobi).
Asnyka.
Artystów
Dziennikarstwa.
Jacek pani Chlebowskiej.
Zabranych prowincyj.
Królestwa
Rusinów
Romanowicz: „Kochajmy się!"

—

Po kolacyi czyta Asnyk „Noclegi
Mickiewicza. — Romanowicz

„Grób Agamemnona," Asnyk „Pogrzeb Kapitana M" i „Chodź Petrejuszu rzecze król Juba."

57) Złote wesele p.p. Pawła i Emilii z Sołtyków Popielów w Ruszczy, d. 21/VII 83.—

Msza święta — porządek weselny — powinszowania — w ogrodzie — śniadanie w namiocie — deszcz przerywa ucztę i toast p. Popiela — popłoch — uczta się kończy — spacer —

P. Paweł

Pani Pawłowa

Prof. Paweł

Pani Pawłowa z dziećmi

P. Marcin

Ciocia Natalka

Pawełek

Marynia.

P. Jan

Pani Janowa

P. Antoni

Pani Antoniowa

P. Konstanty

Pani Konstantowa.

P. F. Rostworowski

Pani Rostworowska

Panna Zofia Popielówna

3 Panny [illegible] Rostworowskie

Korytko

X. Biskup Dunajewski

X. Biskup Janiszewski

X. Rektor Pelczar

Prof. Bobrzyński

Prof. Zoll

Prof. M. Sokołowski

Prof. Tarnowski

Pani Tarnowska
Prof. Morawski
X. Pawlicki.
~~[illegible]~~ Pani Adamowa Potocka
Pna Anna
Pani Róża Krasińska
Artur Potocki (~~[illegible]~~)
Andrzej " (w kontuszu).
Jenerał Ramberg z 2 paniami.
X. Jackowski prowincyał S. J.
X. Morawski
Kilkunastu księży i mnichów.
Moskowski
Tomkowicz
K. Skrzyński
S. Koźmian.
L. Dębicki.
Władysław Żeleński
Jego brat Stanisław.

P. Antoni Potocki
Pani Antoniowa Potocka.
P. Horodkowicz
Pani Horodkowiczowa.
P. Henryk Hodzicki
P. Roman "
Pna Lula.
Pna Husarzewska
Prof. Kaznica.
X. Marceli (w konturzu)
Rostworowski (mąż pny Cieleckiej) (w kon
P. Józef Michałowski
P. Roman "
Pani Romanowa "
P. Szembek (w konturzu)
Pani Szembekowa.
P. Paszkowski
Franio Paszkowski
Prof. Łuszczkiewicz

Prof. Łepkowski.
Dr. Jordan.
Zizi Cieszkowski
~~Pr~~ Stanisław Badeni
Pani Badeniowa
Wpiszewski ~~st~~ ~~si~~
Pani Wpiszewska ze Skrzyńskich.
Mnóstwo – mnóstwo osób – gromadka dzieci. ___________
Toasty:
~~J~~ Biskup Janiszewski – Państwa Pawłów
~~J~~ Pan Paweł – deszcz przerywa
~~J~~ Tarnowski – Arcybiskupa
~~J~~ Jan Popiel – duchowieństwa
Bobrzyński – P. Pawła i rodziny w imieniu Uniwersyt.
Prof. Popiel – przyjaźni ludzkiej
Morawski – P. Wacław
P. Paweł – hr. de Grigny
P. Wodzicki – mówców.

Zdziś Morawski – wiersz
Dr. Jordan – Pana Pawła.
Jan Popiel – dam…

—

O.Ś. Leon XIII przysłał błogosławieństwo.
– Goście czwartkowi dali puhar oszklany z 8-wierszem Z. Morawskiego.
– Prof. Tarn. dał kartę z rękopismu „P. Tadeusza." (dubletową).

58) Dziewiczy wieczór przed ślubem panny Halki Gorayskiej, d. 28/IX 1883 w hotelu Saskim u pani Zofii Henrykowej Łubieńskiej.
Pani Zofia Łubieńska
Pani Tomaszowa
Pan Paweł Łubieński
Pani Madzia

Tomek Łubieński.

Panna Zita,

Michaś

Adam

Panna Halka

Pani Gorayska

Ludwik Łubieński

Jaś (oficer)

P. Grabowski

P. August Gorayski.

&c. Ja.

59°) 29/IX 83. Ślub Adasia Łubienskiego z pną Halką Gorayską u Wizytek w Krakowie.

P. Tomasz Łubieński

Pani Tomaszowa

Zita

Roger

Tomuś

Michał

X. Bernard

P. Gorayski

Pani G.

Panna G.

Pan młody

Panna młoda.

Pp. Pokłatkowie Łubieńscy

Ich syn (Tomcio?)

P. August Gorayski

P. Żaba

Syn jego

Córka

P. Makomaski z żoną i matką

Wujostwo Stadniccy.

X. Biskup Dunajewski

P. Paweł Popiel

Panna Zofia

Panna Rostworowska.

Grabowski

[illegible]owa z Sołtanów Łubieńska

Ludwik Łubieński z bratem Jasiem.

Pani Sobolewska. — L. Plater

&c &c &c......

$ Frak mój między fioletową suknią Zity a mundurem Jasia Łubieńskiego. — Tegoż dnia wyjeżdżają pp. młodzi

60) Wieczór u pani Gorayskiej: Plater, C. Bogunia, Zita, pani i pna Gorayska, p. Gorayski, Michał, Tomuś, ks. Bernard, ja... 30/IX 83. —

61°) Wieczór u Stryjostwa Konstantych w Warszawie, d. 2 Stycznia 1874 r.

Stryj
Ciocia
Marylka
Franuś
Lutek
Pani Hortensya
Pani Korsakowska
Panna "
Pani Lubieńska Władysławowa
Panna "
Pani Starzyńska
Panna "
Pani Amelia Krasińska
Ciocia Piotrowska
P. Skrzyński
Pp. Grunowscy

Krakowski &c &c &c.
Mój frak nudził się, jak nigdy w życiu.
62°) Bal przemysłowców polskich w Berlinie, d. 10/II 87.
63°) A° Obiad u XX. Ferdynandów Radziwiłłów, d. 19/II 87.
X. Ferdynand Radziwiłł
X-na Pelagia z XX. Sapiehów Radziwiłłowa
Hr. Clary
Hrabina Clary z XX. Radziwiłłów
X. Michał Ogiński
X-na Ogińska ze Skórzewskich
P. Skórzewski
X. Sułkowski
Ja.
Frak mój siedzi obok niebieskiej sukni X-nej Ogińskiej.

B°. Wieczór wtorkowy u XX. Antonich Radziwiłłów. d. 19/II 84.

Tłumy mundurów, kilka fraków, uniformy ambasadorów, jasne toilety dam. Między gośćmi: Cesarz Wilhelm, następca tronu niemieckiego, ks. Wilhelm pruski, następczyni tronu, dwór &c &c. Frak mój przygląda się godzinkę tańcom i wynosi na kawę do Bauer'a.

64°) Obiad u Xnej Marceliny Czartoryskiéj, d. 16/III 84. Kraków

Ks. Marcelina

Ks. Aleksander

Ks. Zuzanna

Ks. Rózia

X. Pawlicki

P. Roman Zwodzicki

z Potockich
Pani Teresa ~~z~~ Wodzicka

Jacek

Ja.

Pyszna rozmowa literacka i artystyczna o Janotthównie, Pergamie, Goethem i Dantem. Ks. Pawlicki nieoceniony.

Po obiedzie próba komedyi „L'été St. Martin." Ja suflluję.

65/ Wieczór poniedziałkowy u X. Marceliny Czartoryskiej. d. 17/III 84.

Tout Cracovie.

Teatr amatorski „L'été St. Martin" Meilhac & Halévy.

X. Aleksander

P. Roman Wodzicki

X. Zuzanna

Pni Włodkowicz.

~~[illegible]~~

M. gośćmi Bolesław Potocki, syn Szczęsnego.

Frak mój siedzi w suflerskiej budzie a potem nudzi się na raucie. Odwykł już od tego

66°) Wieczór czwartkowy u pp. Radzimińskich. d. 20/III 87. Mnóstwo osób. Justanowski i Kurnatowski śpiewają. Pna Torłoczkówna gra. Pruszyński zachwyca słuchaczy. Gdy się zaczynają rozchodzić, siada pani Radzimińska do fortepianu.

Frak mój bawi się wybornie w swobodnej tej atmosferze. Rozmowy z pną Darowską.

pną M. Radziminską, Dembowskim

67°) Wieczór piątkowy u
p. Ziziego Cieszkowskiego
d. 21/III 84.
P. Zizi
Pp. Hołodkowiczowie
Pp. R. Michałowscy
Pp. Ostrowscy (Dundasowie)
Pp. Bobrzyńscy
Pp. M. Sokołowscy
Schmidt-Ciążyński
Z. Morawski
Pani Hussarzewska
Kanoniczka Hussarzewska
X. Aleksander Czartoryski
Woźniakowski
Szukiewicz (młody)
Kapelmistrz Hock

(Patrz ~~wyżej~~ 68°) 14

69°) Pierwsze przedstawienie żywych obrazów z „Ogniem i Mieczem" w teatrze krak. d. 26/III 84.

Król Jan Kazimierz – Adam Tarnowski

Jeremi Wiśniowiecki – Stefan Zamojski

Gryzelda Wiśniowiecka – ks. Helena Sanguszkówna.

Anusia Borzobohata – pni Olga Mięczyńska.

Damy dworu: Ks. Zuzanna

Pni Ostrowska

Pni Jagnińska

Pna Chłapowska Marya

Pna Deda Załuska

Pni Jędrzejewiczowa.

Pna Gołaszewska

Kurcewiczowa – Pani Załuska Henryka
Helena – pna Gołaszewska Am.
Horpyna – pna Radolińska.
Skrzetuski – Andrzej Zamojski
Bohun – Andrzej Potocki
Zagłoba – Abramowicz
Podbipięta – Strażyński
Wołodyjowski – R. Wodzicki
Rzędzian – Jaroszyński
Rozwan Ursu – J. Jędrzejowicz
Zaćwilichowski – Bentkowski
Tuhajbej – P. Wielopolski
Tatar – Krzecz
Turek – Piotrowski
Pancerni: Smorczewski
Potulicki
Gostkowski
Tatarzy: Lipski
Kozacy: Helcel. Tustanowski.

Jolbdczko. S. Mycielski.

Paź : Włodek Micio

Kurcewicze : Józef Hadnicki

Mezyorzbowicz

Załeski Saryusz.

Ks. Muchowiecki : P. Jastrzębski

Szlachta : M. Wysocki

Jędrzejowicz

A. Krasiński

Wurzell. A. Popiel.

68°) Wieczór poniedziałkowy u X. Marceliny Czartoryskiej d. 24. III. 1884.

„Les méprises de Lambinet" komedya w jednym akcie

| | |
|---|---|
| Lambinet | Ks. Alexander |
| Pani Lambinet | Pni Wilma Rey'owa |
| ich córka | Pna Lewiecka |
| narzeczony | Potulicki Karol. |
| służący | E. Jaroszyński |
| | X. Marceli. |
| kucharka | X. Zuzanna. |

70°) Powtórzenie obrazów żywych z „Ogniem i Mieczem" d. 28. III 1877.

Kolacya wspólna w sali redutowej

71°) A Powtórzenie komedyi: „Les méprises de Lambinet" u ks. Izy Sanguszkowej." Ja suflujç.

B. Wieczór czwartkowy u p.p. Radzimińskich

C. Herbata z Jackiem, Zdziwem, Potulickim, Jaroszyńskim u ks. Marcelego. 27. III. 1877.

72°) Trzeci raz żywe obrazy z „Ogniem i mieczem." 31. III. 84. Kolacya wspólna. Po północy prima-aprilis dla H. Koźmiana. Telegram od Zyblikiewicza

73°) Ślub panny Maryi Chłapowskiej z Ksawerym Krasickim. 5. VIII. 1884. Kopaszewo.

Pp. Kazimierzowie Chłapowscy
Panna Cincia
Ksianio Krasicki
Staś Chłapowski
Siostry i bracia panny młodej.
Zygmunt Krasicki
Pani Krasicka matka.
Pan Karol Chłapowski

Pani Modrzejewska
Józef Chłapowski
Teresa z Woronieckich Chłapowska
P. Stanisław Chłapowski
Pani Stanisławowa Chłapowska
P. Wacław Mańkowski z żoną
P. Napoleon Mańkowski z żoną
Dezyderyusz Chłapowski
Jan Chłapowski
P. Jarnowski
Pan Skrzyński
Pani ~~[illegible]~~ Skrzyńska z Jarnowskich
P. Marceli Żółtowski
Wuj Karol Jezierski
Ciocia Karolowa
Zygmuś, Niunia, Marynka, Helenka.
Dembowski
Tadzio Morstin
P. Puffke

Konstanty Czarba z żoną

P. Morawski Józef

Ignacy ~~[illegible]~~ Morawski

Pani Kajetanowa Morawska

Panna Konstancya

Staś

Panny Koźmianówny

Pani Maciejowa Chłapowska

Panna Polcia

Bracia jej.

Guga Cieszkowski

P. Cienkowski z Wołynia (?)

Ciocia Maka.

P. Chłapowski z Bonikowa z żoną

Panna Niunia.

Rozmowa z Gugą, dyskurs z pną Polcią na ganku. Wracam z Dyziem: spotykamy Morstin'a po drodze.

74°) Imieniny pani i panny Jaroszyńskiej w Osuchowie. 15. X. 1887.

P. Jaroszyński
Pni Jaroszyńska
Pni Jaroszyńska matka
Pni Worowska
Pani Łosiowa
Pna Jadwiga
Feliks.
Rodzice moi
Tolo
Ja.

W listopadzie 1884. zastępują
nowe spodnie (robione w Berlinie
u H. Hoffmann'a) dawną, sterana
część fraka.....

75°) Wieczór u pani v. Olfers,
wdowy po dyrektorze muzeów
królewskich w Berlinie. 6. XII. 84.
Excellenz v. Olfers
Gräfin York, jéj córka
Comtesse York, jéj wnuczka
Geheimräthin Abeken, jéj córka
Frl. v. Olfers, jéj córka (autorka)
Gräfin Oriolla, z domu v. Arnim
Herr und Frau vom Rath.
Frl. Schubin (autorka), Czeszka
Frl. Schubin (malarka), "
Herr v. Eichhorn
Frau Dr. Lessing

Fräulein R. Baumann.

Ja. –

Mowa o Wildenbrucha „Marlowe",
o Ryszardzie Voss, wystawie u Gurlitt'a, Mierzwińskim, pierwszej mowie
Grave'go o Polakach przeciw Bismarkowi, o pnie Janothówne,
pp. Grimm etc. etc. – Frak bawi się wybornie.

16°/ Promocya doktorska pana Adolfa
v. Oechelhäuser. 21. II. 85

Dziekan: Foerster.

Oponenci: F. Rieger (Teza № III)
Dr. C. Boetticher (Teza № II)
Ja. (Teza, № I)

Śniadanie u Dressl'a. Żona, ojciec,
stryj, ciotka i różni krewni doktora. Toasty rozliczne.

77°) D. 22/III 1885. Kraków

A) Avant-soirée u pp. Romanów Michałowskich

B) Wieczór niedzielny u p. Pawła Popiela. Tout-Cracovie

78°) D. 24/III 1885. Wieczór muzykalny u Ks. Marceliny Czartoryskiej.

Ks. Marcelina

Ks. Zuzanna.

Matejko

Pna Matejkówna

Żeleńscy

Pni Żeleńska

Pni Mostowska

Edzio

Ks. Windischgraetz

Pani Romanowa Michałowska

Pna Helena Michałowska.

Adamowski. Niedzielski. Saenger. Pni Mycielska z ~~[illegible]~~ Punica z córkami. M. Sobański. S. Tomkowicz. J. Malczewski. Pni Wołodkowiczowa. Bolcio Wołodkowicz. P. Paweł Popiel. Pni i pna Rostworowska. Pna Zofia Popielówna. Pp. Janszewscy. Bobrzyński. Maryan Sokołowski. ~~[illegible]~~ Pni Lewicka z córką.

— „Im Volkston" Schumann'a — Ks. Windischgraetz i Adamowski.

Le Crucifix (~~[illegible]~~ Faure'a) — pna Józefa Michałowska.

Sonata Chopin'a — Ks. Marcelina i Adamowski.

Piosnki włoskie — pna Michałowska.

Mazurki Chopin'a — Ks. Marcelina.

* Była impressyonizm i w poezyi (np. wiersz pośmiertny Słowackiego p.t. „Rzym.”). Są tam wrażenia i wyrażenia pierwotne, wywołane pierwszą chwilą i oddane zaraz póki świeże i gorące. Nie poetyczna uwaga lecz poetyczne wrażenie w nich tętni. – Czyby może treść była w poezyi tem czem jest rysunek w malarstwie, a forma, poetyczna szata kolorytem? Treść jest poniekąd jak rysunek uczciwością, dobrą wiarą sztuki (por. Ingres). 21/X 83.

* Artyści rodzą się panteistami. 20/X 83.

* Z rozmowy o stylu (na Woli 14/X 83). Prócz stylów (doryckiego, romańskiego, gotyckiego etc) jest jeszcze jakiś styl

oderwany. Mówimy: obraz ten, ten posąg, ta osoba, ta toaleta <u>ma</u> <u>styl</u>.

Księżna: Są trzy stopnie spokrewnione: charakter, styl i szyk.

Jacek: Gdy się zaczyna portret, uważa się nieraz, że model ma stylową głowę. Przy dalszej robocie styl ginie.

Styl jest poświęceniem szczegółu dla ogółu; obraz mający styl będzie się raczej odznaczać rysunkiem niż kolorytem.

Książę Marceli: Antinous (płaskorzeźba z willi Hadryana) ma styl, Van Dyck odznacza się raczej charakterem.

(Styl a style – to rzecz zupełnie różna. Frak binot może mieć styl, a przecież doryk nie ma przepisów na robotę głowy.)[2]

Książę Marceli: Styl jest to owa „vornehme Sprache", którą krytyk wiedeński słyszy w kompozycyach Żeleńskiego.–

* W życiu rzeczywistem, codziennem zwykle jedno jedyne szczęście bywa poetycznem. 18/XI 83

* Czy mówiąc o prawdzie w sztuce, można mieć na myśli jakąś boską istotę, tę samą dla wszystkich czasów i krain? 17/XI 83

* Francuzi pseudoklasycznej epoki nie zrozumieli greckiej architektury, ale sądząc, że są panami jej formy i następcami jej ducha, użyli jej z wielką swobodą do wyrażenia swej myśli i mówili tą mową jak własną. Niemcy dzisiejsi rozebrali grecką świątynię analitycznie, ale nie zrozumieli jej całości. Toteż cokolwiek w greckim niby stylu postawią, wygląda na zły przekład północnego południowego oryginału, w którym autor słowa a nie ducha tłomaczył. Myśli tam niema.

*Obok niezaprzeczonej głębokości i jak ja sądzę wyższości klasycznych dzieł, przyczynia się do tego że na romantyczne ludzie powstają i ta ważna okoliczność. Kto klasycyzmu nie zgłębi i nie rozumie tego on, wszechspokojny i nadziemski nie razi. Kto do romantycznego dzieła nie zdoła się wznieść, tego obrażać będzie jego głos podniesiony, jaskrawa barwa, ruch silny. Nic nas tak nie razi, jak to, czego nie rozumiemy. 8/XII 23.

Les Allemands savent prendre des notes, ce ne sont que les Français qui savent lire. 24.V.84.

Pour devenir ~~aristocrate~~ ~~ou~~ démocrate (il ne faut point ~~avoir~~ des convictions, mais des instincts

Wolę tych, co o Bogu nie mówią lub Go nie uznają, niż tych, co Mu ~~[illegible]~~ chcą wyznaczyć miejsce ~~[illegible]~~ w ciasnym ścisłym systemie, w którym się Jego wielkość pomieścić nie może.

C'est l'à côté qui fait l'intérêt des oeuvres d'art dit de genre.

79°/ Wieczór u Szambelana Morawskiego. 25. III. 1885.
Szambelan. Pna Teresa. Tadzio Morawski. X. Biskup Dunajewski. Pni Potocka z Branki z córką. Pni Mycielska z córkami. Pp. Wielopolscy. Pni Romanowa Michałowska z pną Heleną. Dębicki. P. Paweł Popiel. Pna Zofia. Pp. Tarnowscy (Paciowie) z córkami. Pni Morstinowa z córką. Pni Sabina etc.
80°/ Wieczór czwartkowy u pp. Radziminskich. 26. III. 1885.
Tłumy! Uciekamy z Malczewskim do domu.
81°/ Wieczór piątkowy u p. Z. Cieńkowskiego. 27. III. 1885.
Pani Zofia Tarnowska. Pni Anna Lubieńska. Pp. prof. Straszewscy. Pp. prof. Janczewscy. Prof. Creizenach

Prof. Kasparek. X. Pawlicki. J. Mieczkowski. German. L. Michałowski. J. Malczewski. E. Mostowski. Tolo. Hochschmidt-Cięgiński. Estreicher. Aonyk. Woźniakowski. S. Skrochowski. A. Wodicki.

Frak mój bawi się wybornie; rozmawia z Creizenach'em, Estreicherem. Germanem etc.

82°/ Wieczór u Stryja Ludwika w Warszawie, d. 9-go Kwietnia 1885. Gospodarz. Gospodyni. Józef Krasiński. Pani Amelia Krasińska. C. Julka. Marylka. Pani Władysławowa Lubieńska. Pna Dzidzi. Pni z Lavalle'ów Kossakowska, pna Halka. P. Bloch. Pni Blochowa. Pna Aleksandra Blochówna. Pp. Kościeleccy. Pp. Mieczysławowie Epsteinowie. Pp. Ryszczewscy. Pni Laska.

Pna Laska. Munio Wielopolski.
P. Dobiecki z córką. P. Dernałowicz
z córką. Pni Taube z córkami.
Pni ^Ksawerowa^ Branicka. X. Marya z Platerów
Czetwertyńska. X. Marya z Uruskich
Czetwertyńska. Pp. Walcowy. P.
Lachnicki. P. Karski. F. Kostrzew-
ski. P. Andrejkowicz z córką. P.
Skrzyński. Pp. Konstantowie
Przeździeccy. P. Jundziłł. P.
Karnicki. Generał Szczeptowski.
Pp. Walcowy. Pni Wołłowa. i reszta
Warszawy. (Komierowski. Glinka. Orsetti)
Frak mój prezentuje się nie-
ustannie, rozmawia chwilę z białą
suknią przy Kossakowskiej, z suknią
crême przy Bloch, fioletową
przy Kościelskiej, niebieską przy
Andrejkowicz, słucha ciągle śpiewu: przy

Andrejkowicz, przy Taube i Marylki.

83/ Wieczór u pp. Przeździeckich.
11. IV. 1885
P. Konstanty Przeździecki
Pani z Platerów Przeździecka
X. Marya z Platerów Czetwertyńska.
Pani Ksawerowa Branicka.
X. M. Radziwiłł.
X. Michałowa z Zawiszów Radziwiłłowa
C. Julka z Marylką
Stryj Ludwik.
P. Jundziłł
P. Karnicki
P. Gawroński
Pani z Komarów Gawrońska
Pp. Mieczysławowie Epsteinowie
Pp. Rynczewscy.
Frak mój nudzi się, podpiera ścianę,
przypatruje się próbom tańców i wynosi.

87) Wieczór u pp. Kościelskich
12. IV. 1885.
Pp. Kościelscy
Pp. Blochowie
Pna Alexandra Blochówna
Pni Kronenbergowa
Pp. Grossmannowie
Pna Grossmannówna
Pp. Brezowie
Czesław Jankowski
Pni Krzywoszewska.
Dr. Brzezinski
Dr. Benni
Lubowski
Kostrzewski
Generał Sierzputowski.
P. Pietrochka
P. Skarżyński
Antałek Załęski.

P. Dobiecki

Pna Dobiecka.

Frak mój ma rozmowę w budoarze z ~~czarną~~ suknią pani domu, potem rozprawia z czarną pny Blochówny, z jasną pny Grossmann – i znowu z jasną i długą, ~~[illegible]~~ swobodnie z (ową) czarną, ubraną nenufarami. Potem z Jankowskim. Potem z ogółem pań. Bardzo się rzadko tak dobrze bawił, mój frak!

85°) Wieczorem u pni Romanowej Michałowskiej. 26. IV. 85. Pani Sabina Mostinowa. Domowi.

86°) Ostatni wieczór piątkowy za p. Ziziego Cieszkowskiego. Przepyszna muzyka. Cały Kraków. Rozmowa z Creuzenachem, pp. Starzewskimi, Romerem, Benedykto-

wiczem, Piotrowskim, Ciążyńskim, Jurkiem &c. Ogromnie pełno, wesoło. Pni Wołodkowiczowa dziękuje Cieszkowskiemu za całą seryę piątków w imieniu towarzystwa.

87°) Obiad u pp. Adamów Krasińskich 3. V. 85.

Pan

Pani

Papa

X. Eberhardt

C.

Jurek Mycielski.

Ja.

---

D. 29. IV. 1885. Wieczór środowy na Szlaku: Prof. Tarnowski. Pani Tarnowska. Pni Róża Krasińska. Pni Wołodkowiczowa. Prof. Bobrzyński. X. Pawlicki. Prof. Morawski. Prof. Sokołowski. Prof. Zakrzewski z żoną. Prof. Janczewski z żoną. Prof. Creizenach. P. Sierakowski. Jerzy Mycielski. Ja. –

---

88°) Promocya doktorska Fritza Rieger'a. Berlin. 25. VII. 85.

Oponenci: 1) Eugen Joseph (I teza)

2) Paul Schlenther (III teza)

3) ja (II teza).

Śniadanie u Toepfer'a: Otto Brahm, Fritz Gurlitt.

# Daty.

1) Pobyt w Warszawie. Przyjechałem rano 6/IV 83; wyjechałem rano 9/IV 83. – 7-go na obiedzie u pp. Jasieńskich: Pan, pani, panny, nauczycielka i ja. – 8-go w Teatrze Wielkim na operze „Flis" i balecie „Gizella" (Pna Giuri z La Scala).

2) 11/IV 83. wpadam na chwilę do Warszawy. 12/IV 83. jadę do Krakowa. „Przyjaciel kobiet" w 5 aktach Dumasa syna.

3) 15/IV 83. wizyta u Radziminiskich. – Koncert spacerowy. – „Wesołe kobiety z Windsor" w teatrze. –

4) 18/IV 83. Koncert p-ny Gabryeli Leszczyc Radolińskiej z akomp. Pruszyńskiego i K. Sarneckiego. Po koncercie Pruszyński na herbacie u mnie.

5) 19/IV 83. „Dom otwarty" M. Bałuckiego w teatrze. 3 akta.

6) 20/IV 83. Dwie wizyty do pracowni Jacka. — P-ni Radzimińska. — Koncert E. Saureta. (skrzypka) z współudziałem Bylickiego. Z Zathey'em do Miki i Hawełki.

7) 21/IV 83. Jacek i Pruszyński na herbacie u mnie. Koło 10-ej przychodzi i K. Sarnecki.

8) 22/IV 83. Z wizytą u p. Paszkowskiego, prof. Moraw-

skiego, pani Lubienieckiéj, pani Rumpowej. – Obiad u pp. Pruszyńskich.

9) 23/IV 83. Spacer w stronę Ruszczy. Przyjazd panny Stachowiczówny. Wesoły wieczór u pp. Zakkey'ów.

10) 24/IV 83. Rano u Gwyrkiego (Wizyty: na Wenecyi, u pp. Pruszyńskich, u Jurka. Przyjazd mamy.

11) 25/IV 83. Wyjazd mamy do W. Wsi. – Odprowadzamy z Szyszyłowiczem panią i pannę Zofią Kaplińską na kolej. Wieczorna lekcya tańca.

12) 26/IV 83. Ranna wizyta Jacka. Olek Grabiński u mnie: propozycya mieszkania. Wieczorem z Prupruniem w teatrze: „Roman

paryski" Okt. Feuillet. 5 aktów.

13) 27/IV 83. Wyjazd do W. Wsi na imieniny cioci Boguni. Ks. Baczyński

14) 28/IV 83. Powrót do Krakowa. Teatr: „Oj młody, młody!" Fredry (syna), benefis Aswina. 4 akty. Panna Stachowiczówna w loży.

15) 29/IV 83. ~~[illegible]~~ Pożegnanie z pną Stachowiczówną na kolei.– Obiad u pp. Tetmajerów.– 2 posiedzenia w sprawie jubileuszu Matejki.– Idziemy z Jackiem na wieczór do pp. Radzimińskich.

16). 30/IV 83. Wieczorny spacer z Pruprusiem do Woli i Łobzowa. Wizyta do Kocia Sarneckiego.

17) 1/V 83. Rano z Zabkey'em. Obiad u niego. – Spacer za Wisłą z Włodziem: studya.

18) 2/V. Wieczorem spacer w okolicach Prądnika z Ludwikiem i Włodziem: studya.

19) 3/V 83. Wniebowstąpienie. Ranek u Jacka. P. Jan Dębicki: „U cioci Jadwini". „Pan Jowialski" z Włodziem i Ludwikiem. – Z Włodziem u Hawełki.

20) 4/V 83. Wieczór ku czci Słowackiego. Kolacya z J. Malczewskim, M. Gużyskim, J. Dębickim.

21) 5/V 83. Publiczne posiedzenie Akademii Umiejętności. – Małecki: „Mercadet" w 3 aktach. Ze Zdzisiem M. u Hawełki.

22) 6/V 83. Niedziela. – Obiad u ppi Tetmajerowej. – Pozuję po raz ostatni Wrodziowi. – Wieczorem w teatrze z p. Zatheyem: „Wujaszek całego świata" & „Złoty cielec". – U Miki. – P. Bataglia. –
23) 7/V 83. W pracowni Jacka. Idziemy się fotografować: 1) Jacek i ja 2) Jacek, Dębicki i ja. – Przyjazd Mamy. Wieczorny spacer powozem ku Woli i przez Łobzów, po majowem nabożeństwie. (Tetmajer). —
24) 8/V 83. Na Skałce z Wrodziem: odpust; jazda po Wiśle. Ulinka Wołkówna z Korniowic pod Bobechowicami. – Wizyty z Mamą: na Szlak, do prof. Morawskich, do Krasińskich, Szam-

belana, przy Małachowskiej. — Na
Skałce i na Zamku. — Idę
z powinszowaniem do Koźmia-
na i Tomkowicza. U Wło-
dzia; nabożeństwo majowe. —
25) 9/V 83. [redacted]
26) 10/V 83. Mama się fotografuje.
U ks. Kalinki. — Rozmowy z
ks. Pawlickim. — Ranny mój spacer
z Lulusiem za Wisłę. — Odjazd
mamy. — „Zmora!" —
27) 11/V 83. — Idę na policyą wezwany
w sprawie teatru poznańskiego. — Spacer
z Pruprusiem ku Olszy. Obiad u
pp. Zathreyów. — Wieczorem spacer
z Włodziem: Podgórze, Ludwinów, Ry-
baki. — Jadę tramwajem po majowem
nabożeństwie do mostu podgórskiego.
Kazimierz oświecony, szabas, śliczna

noc. Goethe w wydaniu Dünzera z ilustracyami. – „Śmierć wygranki" Jacka jeszcze nie na wystawie.
12/V 83. Wyjazd do Zassowa. Jedziemy z Ludwikiem w IIIéj klasie ze Stawarskim i z Łosiami. Zassów. Spacer konny ku stawom. Majowe nabożeństwo. Horacy. Sprawa tryptyku. –
13/V 83. Zielone Świątki. Summa, Horacy. Wieczorem sobótki.
14/V 83. Wyjazd z Zassowa z wujem, który zostaje w Tarnowie. – W Krakowie. U pani Tetmajerowéj. Majowe nabożeństwo. Z Ludwikiem do teatru: „Z tajemnic boru." –

15/V 83. Fotografia moja z Jackiem gotowa; odbieram ją u Jacka. – „Śmierć Ellenai" na wystawie robi ogromne wrażenie: idę ją oglądać raz sam, raz z Włodziem. – Imieniny pani Zofii Tarnowskiej. –
Jadę z Włodziem do Zabierzowa, okoły Kmity, Bolechowic, gdzie klasa VI B ma majówkę. Ludwik, Michałowski, p. Krantz, X. Szafarny. – Wieś Zielona, spoczynek pod kościołem w Bolechowicach. Studia. Rozmowy z chłopami. Szkicowanie domu w Zielonej i całej wsi. Wieczorem u stóp skał. Idziemy we 4. księżycową śliczną nocą. Drzewa kwitną. Wracamy koleją. U Mawelki.

16/V 83. Budzę się z bólem głowy. Projekta majówki: idziemy z nimi do pani Radzimińskiej i p. Skarżyńskiego. – Wieczorem u siebie. Spacer nocny nad Wisłę z Pruszyńskim. (Rano wizyta do K. Sarn. – Portret Rossowskiego). –

17/V 83. Jadę z Pruszyńskim do Bolechowic przygotować majówkę. Powrót. – Burza. Zgromadzają się na kolei: Pni Radzimińska z 3 córkami, pni Pruszyńska z 2 córkami; Prusprus, ja. – Nie jedziemy. Popołudnie u pp. R, wieczór u pp. P. – Sarnecki. Sekretarz. – Spacer nocny.

18/V 83. Przyjazd Stryja Ludwika. Ranek i wieczór z nim. Koło 3-ej jest u mnie.—
19/V 83. Bierzmowanie Ludwika. P. Zathey u mnie rano: ustępuje z redakcyi. Obiad u niego, obiad u cioci Helenki.— Wieczór u stryja Ludwika: Pawlicki; Dębicki; Morawski.
(1-szy występ Leszczyńskiego w „Odette").
20/V 83. Jadę ze stryjem i Dębickim do Ruszczy, gościnność i zadowolenie pp. Popielów. Ustępy z artykułu o Stańczykach i Szujskim.— Xeres.— Ruszcza śliczna, sielska, cicha: dworek staropolski.

~~[illegible]~~ Idę na „Otella" (Drugi występ Leszczyńskiego).

21/V 83. Imieniny cioci Helenki, pani Morawskiej, panny Małachowskiej. U Jacka. Włodzio i on u mnie na herbacie. – Rano wyjeżdża stryj Ludwik.

22/V 83. Imieniny pani Tetmajerowej. Robota nad artykułem o teatrze. Obiad u c. Hel.

23/V 83. Artykuł. Długo stoję pod drzwiami Jacka. Wieczorem ostatnia lekcya tańca; mazur, kadryl, ostatni tour polki z pną Liną. Śpiew jej. Kolacya z prof. Sokołowskim, jego matką i pną Liną. – „Przyjaźń wieczna". Ślicznie wygląda w białym stro-

niku z czarnym pasem.
24/V 83. Boże Ciało. Deszcz.
U cioci Jadwini. Jacek wieczorem u mnie.
25/V 83. Wizyta razem do
Jacka. Pani i pna Radzimiń-
ska. – Wizyta do p. Ludwika
Michałowskiego: Matejko za-
chwycony obrazami Jacka. – U
Krzesza: Bitwa pod Orną,
portret ks. Adamowej Sapie-
żyny. – U Rossowskiego: Wjazd
Jadwigi. Szkice: Chrześciaństwo
wprowadzone na Litwę przez
J. i Jagiełłę. Wywóz na Sybir.
g. Wieczorem u Czabka.
Przyjazd ministrów.
26/V. 83. Założenie kam. węgiel-
go pod uniwersytet. Conrad, Du-
najewski, Ziemiałkowski.

Nie idę na uroczystość. Piszę artykuł. Z Włodziem na [redacted] studya. Rybaki; Ludwinów – Podgórz. „Starzy kawalerowie" W. Sardou. Leszczyński świetny (Namiestnik u Jacka).

27/V 83. Studya na wsi Dąmbie. Kapliczka. – Ogród strzelecki: muzyka. – Przyjazd X. Marcelego.

28/V. 83. Przyjazd wujostwa Mieczysławów.

29/V. 83. Z Mieczysławami. „Dom otwarty". Oddaję artykuł.

30/V 83. Studya z Włodziem na (Olszy). [redacted] [redacted]. W ogr. strzeleckim muzyka. Panna Lina. – Rano u Guyskiego.

31/V 83. [redacted] – Studya. – Obiad z Jackiem; u

Papieskiego; Tadzio Matejko; u Krzerza. Processya w oktawę B. Ciała. Konik zwierzyniecki.

1/VI 83. Wieczór muzykalny u pp. Żeleńskich.

2/VI 83. Rano na Błonia z Włodziem. Obiad z Jackiem. Ślub panny Klementyny Lipkowskiej z Piotrem Podhorskim u Jezuitów. Pierwsza kąpiel. Wiecz. u Potkańsk.

3/VI 83. Posiedz. teatru pozn. – Obiad u pp. Sokolnickich (nie proszony) „Poskromienie złośnicy" Leszczyńsk.

4/VI 83. Obiad z Sokolnickim i Grabińskim w saskim hotelu. Z X. Marcelim i Włodziem do Liszek na jarmark „Cicha wola!"

5/VI 83. Wybory do sejmu. – Z Arcybiskupem Felińskim i X. Marc.

na wystawie obrazów (3 obrazy
Jacka wyjechały 4/VI 83 wieczo-
rem do Lwowa). — Artur z Bu-
czacza Potocki.
6/VI 83. Deszcz zapędza mię do
Jacka. Artur Potocki „spił(?)owany".
Mania. Mania. — Obiad z Potockim.
Wieczór z Guyskim, Malcz., Pot.,
L. Michałowskim w kawiarni letniej.
Spacer i kolacya z Guyskim.
7/VI 83. U Papierskiego, u Jacka,
pani Radziminiska. — Obiad z
Jackiem w hot. drezd. „Pozy-
tywni" (Leszczyński): Jacek, Mi-
chałowski, Potocki i ja. Hawełka.
8/VI 83. Koncert w strzel. ogrodzie
tow. muzycznego. Jacek, Potocki,
Sarnecki, X. Marceli, pna Lina.
9/VI 83. Przyjazd ojca. Wieczorem po

10-ej na sobocie u L. Michałowskiego / Jacek, Gwyski, Bniński, Abramowicz, Benedyktowicz). Zakład

10/VI 83. Narady z Pawlickim i żoną: jadę do Berlina, na filozofię. Spacer powozami ku Bielanom. (Jacek jedzie do Woli na mieszkanie).

12/VI 83. Kąpiel rano. Migrena.
Przyjazd cioci Julki i Zosi.
Gwyski wygrywa 5 zł. kończę biust pani Rohozińskiej.

13/VI 83. Kąpiel z Gwyskim. Z Zosią chodzę po mieście.—

14/VI 83. Rano wyjeżdża Papa, potem c. Julka. Obiad w hot. Wiktoryi: Jacek, X. Marceli, Artur, ja. Z X. Marcelim i Jackiem jadę do Woli. W chacie „cichej woli." Jacek ma-

luje studyum teinc. „Lambro", „Horsztyński." — Wieczorem obiad w pałacu. „Musset — Horacy — Platon.

15/VI 83. Wracam rano z Woli. — Długa rozmowa z Krzymuskim w kawiarni. Cyrk. Mamy lożę z Marcelim, Arturem i Jackiem. Dwaj pierwsi wynoszą się wcześnie — ostatni nie przychodzi. Ja z Tarnowskim i Zdziszem Lubomirskim. Hawełka.

16/VI 83. Ból głowy. Spacer wieczorny z Krzymuskim. Wieczór sobotni u p. Ludwika Michałowskiego: Papieski, Artur Potocki, Benedyktowicz, Potkański, ja. Późno przyjeżdżają: Jacek z X. Marcelim.

17/VI 83. Zeleński na wystawie obrazów. Całe popołudnie z Jackiem: u panny Heleny Michałowskiej,

u Radziminiskich (nie zastajemy), u Gurskiego, u pani Czarkowskiej. W ogrodzie strzel. Jacek odjeżdża do Woli z Marcelim. – Sarnecki jedzie na Podole.

18/VI 13. Idę powinnować imienin Gurskiemu. – Wieczór u pani Czarkowskiej, którą wraz z córką poznałem u Gurskiego 13/VI 13.

19/VI 13. Obiad z Jackiem i Julem u panny H. Małachowskiej. W pracowni Jacka: szkice do Anhellego, do Odyssei, Zawierucha, portret panny W. K., matki, ojca, siostr, szkice do wygnanki, modele z Paryża, z gipsu rysunki z Paryża (jeden nagrodzony), wiersze: Scena dzieci i Popa, ostatnia scena Anhellego, rozdział XI. „Ci dwoje byli cesarscy", konfederat 13.

„oto są wypienia Syberyi.” — Derwid i Lilla. Mnóstwo zdumiewające arcydzieł w szkicu. — Wieczór u p. L. Michałowskiego: Jacek, Karol, Włodzio, ja. „Najemnica” Szewczenki.

20/VI 83. Przy obiedzie z Jackiem i p. Ludwikiem Michałowskim, Jacek przynosi złą wiadomość z domu. — Kupuję sobie fotogr. „Śmierci Ellenai”. — Około 7éj u Tetmajerów. Odprowadzam Jacka na kolej — jedzie do Lwowa. Wieczorem u Karola Potkańskiego.

21/VI 83. Obiad z Janem Królikowskim: teatr Rozmaitości (spalony 11/VI 83), stosunki teatralne warszawskie, jubileusz Matejki, choroba, która go pędzi do Karlsbadu, dwa pokolenia — ideały i umiejętność. — U Zdzisia Morawskiego, u pani Radzimińskiej (w interesie Jacka), u Ludomira Benedyktowicza. (Królowa cyganów, Sosny,

Dąb, Zbieranie fiołków). — Karol Potkański u mnie – spacer z nim – herbata u mnie. Genealogie, heraldyka, poglądy historyczne. —

22/VI 83. Kąpiel b. zimna w wezbranej Wiśle. — Telegram od ojca Jacka, że jedzie do Warszawy. — „Lui et elle" Pawła de Musset. — Wieczór u Ziziego Cieszkowskiego:

Sokołowski
Tarnowski
Pani Tarnowska
Pawlicki
Rostafiński
Jurek
O. Skrochowski.
Pani Janowa Tarnowska
Księżna Helena
Pani Anna Lubieńska.

P. Wołodkowicz

Pani Wołodkowiczowa.

Mikulicz.

Szukiewicz Aleksander

Jego syn

A. Krobukowski.

X. Marceli

Zdziś ~~[illegible]~~ Morawski

St. Tomkowicz

Kapelmistrz Hock

P. Cochet

Ja. —

Płaskorzeźby ateńskie w odlewach, przysłane przez K. Lanckorońskiego:

1) 3 postacie z balustrady Nike Apteros

2) 4 stele z via ceramica

3) redukcya Ateny Fidiasza.

Tria i kwartety (Młody Szukiewicz i ka-

pełmistrz – skrzypce, Mikulicz – fortepian, Lizi – wiolonczella.

23/VI 83. Jacek wraca rano ze Lwowa. – O 1-ej jestem u niego: kończy panią Radzimińską. – Obiad z nim i z Rychłowskim, jego znajomym. – „Les corbeaux”; comédie en 4 actes par Henri Becque.” – Pogrzeb pani Wandy z Feintuchów Sokołowskiej, żony prof. Augusta. – Wyjazd Przyprusia do Wiednia. Sobotni wieczór u p. L. Michałowskiego: Jacek, Artur, Karol, ja. (Duchy, sobowtóry, stoliki)

24/VI 83. Obiad z p. L. M. i Jackiem. Wizyty z Jackiem do pani Czarkowskiej (Asnyk i Gwyski) i do Liziego. W cyrku z Jackiem, Arturem, Karolem. Przecudowna

brunetka w dużym czarnym słomianym kapeluszu z piórem czarnem i niebieskiem. Ogromne kruczne włosy - śliczny pełen dzikiej poezyi uśmiech - płeć smagła, rysy wschodnie - Esterka. — Kolacya w hot. drezdeńskim. -

25/VI 83. Z ks. Skrochowskim w Muzeum archeologicznem. - Wieczorem muzyka na plantach. Jessika. - Wieczór w domu.

26/VI 83. Wystawa rzeźb x, malowideł i rysunków w muzeum techn. przemysł. - Roboty pamy Rożniatowskiej i Certowiczówny w gipsie i glinie — Guyski. - Z Włodziem po obiedzie na Wolę Justowską i na „cichą". Jacek robi scenę w chacie, 2 widoki leśne. Przyjazd księżnej do chaty. Powrót do pałacu.

Kolacya. (Magnetyzm) Powrót nocą, piechotą: Jacek i X. M. odprowadzają nas kawałek drogi. Noc ciemna, nieco chmurna, smugi srebrnej mgły, ogromny harmider w rzeczypospolitej żabiej.

27/VI 83. Ranna wizyta solenizantów: Jelonka i Michałowskiego. – Czubcio u mnie. – U Żeleńskiego z powinnowaniem imienin. – Obiad z p. Ludwikiem i Arturem. Śpię trochę. Ogród strzelecki, muzyka, panna Lina, Morawski, Sokołowski. – Pawlicki w cukierni.

28/VI 83. Zmęczenie duchowe. Życiorys Lenau'a i Platen'a. Listy (naderzły) do Potkańskiego i do Jacka. Po obiedzie u Karolka. – Fotografia Jerzyki. – Cyrk z Karolkiem, Ludwikiem i Arturem. W domu list od X. M, zapraszający w imieniu Pawlickiego i swoim na

Wolę.

29/VI 83. Rano wizyta prof. K. Morawskiego i Włodzia. Idę do Żeleńskiego i Jacka. X. Marceli przyjeżdża po nas. Obiad. W ogródku księżniczki Róży. Przyjazd księżnej de Ligne i księżniczki Heleny. Krokiet. Spacer do cichej Woli: X. M., Jacek i księżniczka jedną drogą. X. Zuzanna, Pawlicki i ja drugą. Powrót: wiersze dla ks. Rózi. – Kolacya z Jackiem, gospodarzem i Pawlickim: maroni. – Wracam z Jackiem. – Ciągłe rozprawy o renesansie. – (Artur wyjechał)

30/VI 83. – Obiad z p. Ludwikiem, Jackiem i P. Dobrzańskim. Z Dobrzańskim; u p. Ludwika; z Jackiem u Radzimińskich. Wyjazd Zathey'a do Przegini. Z Asnykiem i Guyskim. Spa-

cer z Gueyskim, w cyrku z nim. — Zajazd Jacka do pp. Husarzewskich, z p. Ludwikiem i Dobrzańskim. Na kolacyi u Hawełki z Grossém, Turkanowskim, Zalcskimi etc. — Ludwik nocuje u mnie.

1/VII 83. Ludwik wyjeżdża. Na herbacie z Potkańskim u Gueyskiego. Kąpiel przewyborna z Gueyskim. Gueyski na obiedzie w drezdeńskim hot. Wieczorem u pp. Tetmajerów i u prz Liny. — „Wianki" widziane z galaru pp. Tarnowskich: chłopi z Bolechowic i Karniowic, apoteoza Sobieskiego, etc.. — Na herbacie u pp. Tarnowskich.

2/VII 83. Podczas muzyki wieczorem na Plantach kawa z Asnykiem i Gueyskim. Niema Jessyki. Cyrk z Gueyskim i Karolkiem.

Asnyk chwilkę w cyrku. Herbata z Guyskim.

3/VII 83. Panna Stachowiczówna przyjeżdża rano. Spotykam ją po obiedzie na rynku. – Ranek u pp. Ludwików Platerów. – Z Krzymuskim. – Wieczorem w teatrze „Ciurkiewicz czy Dziurkiewicz?" Abrahamowicza. Panna Stachowiczówna w loży. – P. Gliński (Prof. Zoll). – Na herbacie i spacerze z Potkańskim i Sękaskim. –

4/VII 83. Bardzo miły wieczór u Guyskiego: herbata. Karolek, pani Róża Krusyńska, pani Matejska. Spacer z Karolkiem i Guyskim. – Przyjazd Piotrusia.

5/VII 83. Przyjazd Mieczysławów. List od Mamy o urodzeniu M. Sołtanówny. – Wieczór u Miki na pożegnanie Tadeusza Za-

łoskiego, króla biesiady. Mała-
chowski fundyje, Grosse dekla-
muje z ogniem, Władzio udaje
pijanego i upija się w końcu,
Tołłoczko-książę słucha z flegmą
kpin, Tustanowski poetyczny, Sie-
wróg nudny, vous-savez-ce-Lu-
bieński pitruje — ja. — Spacer ku
Woli. Mantaberz i Małachowski.
6/VII 13. Ludwik Plater zastaje
mnie w konuli. U Krzesza. Z
Krzymuskim ku Olny. Z Guy-
skim u Karolka i w cukierni.
Karolek najczulszy. — Pochwalski
malarz arcy-sympatyczny. — Odpro-
wadziłem (na kolej) pp. Platerów, Zdzisia
i K. Morawskich, Andrzeja Pot.
(jadących do Krzeszowic: awantury. —

7/VII 83. Na herbacie u Guyskiego. U Słabego Włodzia. Kąpiel z Guyskim. W cukierni z Feldblem i Karznicą. Odprowadzam panią Rumpową i pannę Linę na kolej: wyjeżdżają do Opawy i mają osiąść w Wiedniu. Bolesnych w wagonie. – Kawa z Krzymuskim i Morawskim. Cyrk z Guyskim. U Hawełki.

8/VII 83. Posiedz. kółka poznań. Nie zastaję Karznicy. – U Włodzia. Fornarina. W strzeleckim z Krzymuskim, Grossem, Włodziem, Marchowskim. Łacińska rozmowa. – Morcinówcy!! U Mikischowiczówki. –

9/VII 83. Pieniądze!! Kąpiel z Włodziem. Bandrowski – tenor. 2) Pożegnanie uroczyste Grossego. 1) Na mumyr z Guyskim.

10/VIII 83. Migrena. Bardzo wesoła b. ładnie grana operetka „Wesoła wojna”. Olek Bandrowski jako Marquis Sebastiani. — Portret pani Radziminowskiej na wystawie.

11/VII 83. 2) Kąpiel z Guyolim i Włodziem — Cyniczny Kruszyński. 1) Fra Angelico na wystawie. 3) Baraniecki i Asnyk u Guyskiego. — „Boccaccio” operetka.

12/VII 83. Z Pruszyńskim w kąpieli. — U Krzesza; H. Korsak. — Szkic Strażyńskiego: „Wjazd Tyberyusza do Capri”. — „Donna Juanita” operetka.

13/VII 83. Żar nie do wytrzymania. Kąpiel rano — kąpiel w południe. ~~[illegible]~~ Śniadanie z Guyolim i Włodziem. — Obiad z Julem i Zdzisiem u pani Heleny Małachowskiej. — Po 8-ej z Guyolim na spacer na prawym brzegu

Wisły. Miły wieczór — na tle klasztoru Norbertanek sine dymy z galarów. Księżyc odbity lekko w Wiśle, ogień bucha z wapiennych pieców na Krzemionkach. Gdy zciemniało błysnęły ognie czerwone na galarach — chór operetki lwowskiej z Aliną na czele wraca z Bielan: śpiew, kwartet na łodziach. Kiedy się przeprawialiśmy przez Wisłę, księżyc już się rozzłocił. — Z Guyolim na herbacie. Wrodzio i Skorychowo do północy u mnie. —

14/VII 83. Rano w kąpieli: Wrodzio, Jarnecki, Skorychowo. Z Wrodziem u Jarneckiego: rysunki, gra na wiolonczeli. List od Jacka, z Horodyszcza. — Co to będzie? [redacted] co to będzie? Spacer z Guyolim na prawy brzeg Wisły. „chu-

steczka królowej" dość ładna operetka Straussa. Zaproszenie na Wolę, gdzie jest X. Pawlicki.

15/VII 13. Ból głowy. Dembowski. Z Guyolim w kąpieli. ~~Idę~~ Jadę z nim na Wolę, skąd on idzie na Bielany, ja do pałacu. X. Pawlicki – Horacy – list do Jacha – rozmowy z X. M – powrót z X. Paw. i X. Mar. – 1/2 aktu „Dzwonów z Corneville."

16/VII Kąpiel i obiad z Guyolim. Włodzio wprowadza się do mnie – odprowadzamy Skorychową na kolej. ~~Idę do~~ U Tadzia Małachowskiego. Z czterowierszę. Idę do teatru: „Rodzina Benoiton", benefis pny Kaliuyńskiej. – Rozmowa o duchach. (Ostatni wykład Tarnowskiego)

17/VII Heyzmann tertuje. – Kąpiel ranna w zimniuteńkiej Wiśle. – Wi-

siecki i Morawski donoszą mi
o konkursie im. Bieleckiego
na pracę o Akad. Krak. w
1544 r. – U Sarneckiego rano
z Przybyszewskim. – Wieczorem spacer
z Włodziem na Błonie – miły, ci-
chy wieczór – u Hawelki – rozmo-
wa o duchach. – („Les caprices de Marianne"
18/VII. U Krzerza. – Interesa – „Loren-
zaccio" – u Guyskiego z Włodziem.
„Dzwony z Corneville". U Ha-
welki z Włodziem.
19/VII. Odprowadzam Włodzia na
Podgórze. U dziekana. O 1-ej z
Guyskim na Wolę. X. Pawlicki.
Spacer po obiedzie do Tyńca.
Jedziemy: Guyski z X. Marce-
lim – Pawlicki ze mną. Wraca-
my: Guyski z Pawlickim, ja z

X. Marcelim. Cicha Wola. List wspólny do Jacka. Rozprawa o literaturze. – Chora kobieta. – Kolacya – doktór – powrót z Guyskim i drem Rosnerem do domu. Ból zębów przez połowę nocy.

– 20/VII 83. Termin egzaminu naznaczony na 27/VII 83. Wieczór z Marcelim: u Guyskiego, u mnie, ból zębów.

– 21/VII 83. ~~Do~~ Ruszczy na złote wesele pp. Pawłów Popielów jadę wraz z X. Marcelim i O. Pawlickim, od Bradowa z Andrzejem Potockim. – Powrót na 6-tą do Krakowa. „Falinica" – pp. Rostafińscy.

22/VII 83. Nie będę zdawał egzaminu w lipcu. – Ogród strzelecki: Abraham, prof. Rotter, Lisiewicz, Strażyński. Poety-

czna operetka „Karnawał w Rzymie"
Prof. Zoll.
23/VII 83. Otwarcie wystawy w Szkole sztuk pięknych. Guyski. Cyrk z Tadeuszem Zaleskim.
24/VII 83. Prowadzę Zaleskiego do Guyskiego. Obiad pod Różą. Szkoła sztuk pięknych. – X. Marceli. W teatrze z Zaleskim: „Donna Juanita".
[illegible] Akt u X. M. – Kolacya z Jasiem i Miciem Orłowskimi
25/VII 83. Szkoła sztuk pięknych. Obiad z Orłowskimi. Ciocia Karolowa. Odprowadzam Zaleskiego na kolej. –
2 akta „Fatinicy" z Orłowskimi.
26/VII 83. U Sarneckiego. – Guyski słaby. „Pamiętniki nauczyciela". Cyrk z Guyskim. – Obiad z Bandrowskim
27/VII 83. Sarnecki. Wieczór u szambelana

Morawskiego: Babunia, c. Bogunia, c. Iza, c. Karolowa, w. Witold, c. Natalka, p. Marcin, Niunia etc.

28/VII 83. Odprowadzam na kolej: c. Bogunię, Babunię, c. Izę, pnę Terenię. X. Jackowski. Prof. Tarnowscy. Z c. Karolową. Guyoli zostawia u mnie pugilares. — Spacer z Krzymuskim. W domu.

29/VII 83. Obiad z Guyolim pod Różą. Jedziemy o 4-ej na Wolę, potem do strzel. ogrodu i do cyrku z X. M. i Zizim we 4ech. U Miki.

30/VII 83. Jadę rano z Krzeszem na Wolę. Krzesz maluje konia. Pamiątnik Xcia. Obiad. Lisicki. Wracam w jego karykla. Z Guyolim i X. u Ziziego. U Krzena z X. — Guyoli.

3) Spacer późny na Kazimierzu.

2) W restauracyi pani Fabianowej: Stachiewicz. Kawzik, Trepka, Skarżyński. Borkowski. Lisiewicz. Szpadkowski. Popiel.

31/VII 13. Interesa. U Sarneckiego.— U Gwyskiego: séance Asnyka.— Kapiel i obiad z Gwysiem.— Czubek.— „Wesoła wojna" w teatrze z X. M., Zdzisiem M., Gwysiem. Kolacya u Hawełki we 4-ech. U Zdzisia M.

1/VIII 13. Interesa. Na wystawie obrazów. Zdziś M. u mnie. Idę z nim do Gwyskiego. Pożegnanie Asnyka.— Obiad z Gwysiem— wystawa obrazów.— Pani Lisa z matką i bratem! wróciły z Opawy. U nich. Idę do hipodromu Sutra na koniach, aby się pożegnać z Gwysiem a do teatru, żeby widzieć Czubka. „Boccaccio" (Po kawałku z każdego aktu).

W domu. X. Marceli.

2/VIII 83. Jadę do Woli.

4/VIII 83. Wyjeżdżamy do Psar.

5/VIII 83. Psary. Niedziela. Aerolit.

6/VIII 83 [redacted] Obiad w Walewicach. — Papa jedzie z Ludwikiem do pp. Al. Czarnowskich do Łęk, ja z Antosiem do Woli.

10/VIII 83. Jadę na dzień do Warszawy. Przyjazd C. Helenki i Piotrusia.

14/VIII 83. Wyjazd C. Helenki i Piotrusia. Przyjazd wujostwa Mieczysławów, w. Karola, Stasia Jezierskiego i Sewerka z żoną

15/VIII 83. Imieniny Mamy.

16/VIII 83. Wyjazd w. Karola i Stasia Jezierskiego. „Iphigenie auf Tauris"

17/VIII 83. Wyjazd Mieczysławów i Sewerków. Papa z L. i A. do Kozietuł.

18/VIII 83. Do Osuchowa z Mamą: p. Wolskiwoli, pani Faucher, Brzozowski... Obrazek od panny Olci.

19/VIII 83. Powrót Papy z Koziebut.

21/VIII 83. Wyjazd do Warszawy.

22/VIII 83. Powrót.

27/VIII 83. Radziejowice.

31/VIII 83. Przyjazd Łagowskiego.

3/IX 83. Wyjazd Rodziców, Ludwika, Antosia — Wyjazd Łagowskiego. (Odprowadzam go do Rudy).

17/IX 83. * P. Okęcki w Woli. — Śliwki

18/IX 83. Jadę do Osuchowa. Feluś i nauczycielka jego siostr. — „Salammbô." —

20/IX 83. Jadę na pogrzeb p. Henryka Łubieńskiego, b. posła na sejm w 1828 i wice-prezesa Banku Polskiego, zmarłego w 91.

roku życia w Warszawie 17/IX 83.

P. Tomasz z żoną, pna Zita, Adaś;
Henryk z żoną,
Michał, Tomcio; P. Paweł, Madzia,
córki ich,
Wicio, Jadzio, Tomcio; Franio
Chłapowski z żoną Maką; Ludwik
Lubieński z Janem bratem mł.;
P. Grabowski, P. Józef; Łuń-
czewscy, Skarzyńscy, &c. &c.
Śniadanie u Oppenheima.
Jadę do Aleksandrowa z Rudy.
Do Torunia, Krzyża, Szamo-
tuł.

21/IX 83. O czwartej rano staję
w Garbowie. X. Michał. O 3-ej
wyjeżdżamy do Poznania: od
4-ej do 8-ej w Poznaniu. Ra-
tusz, katedra, fundacye Lubrań-
skiego. – U panien Mycielskich.
O 11-ej w Turwi.

22/IX 83. O 12ej wyjeżdża O. Michał i Lutek. Spacer po wsi. Wieczorem p. K. Chłapowski z córką, pną Szwiecką i Kociem Szwieckim. Stefanowie Michałowscy i pna Kostunia Morawska. Jadę do Jurkowa. Meee!!

23/IX 83. Na mszy w Czerwonej Wsi. – Rozkoszny Jurków. – O 6-ej w domu, w Turwi. 3ej Morawscy. Zdziś – P. Paweł. –

~~[illegible]~~ Pani Chłapowska. –

24/IX 83. Obiad w Kopaszewie. T. Morstin.

25/IX 83. Obiad w Szołdrach: p. Stanisław Koźmian (senior), pp. Wacławowie Mańkowscy.

26/IX 83. Wyjazd. Wrocław. W Krakowie !!

27/IX. Rano spotykam Jacka. Idziemy do Guyskiego. Szafa płaci! Wieczorem u Jacka: X. Marceli.

28/IX U Andrzeja Potockiego oglądam z Adziem [illegible] Wielopolskim fotografie Rzymu. Parę akordów [illegible], [illegible] panny Janothówny przez drzwi.

29/IX. Ślub Adasia. Wieczorem w teatrze: „Wróżka" 5 aktów.

30/IX 83. Z Ciocią Bogunią u Urszulanek, u pani Gorayskiej.

1/X 83. U Jacka z X. Marcelim i Guyskim – wieczorem.

Wieczory u Jacka; ranki u Guyskiego. —

Gdy o harmonii nieskończonej
Zamyśli się i cicha klęknie,
Jak się tam w duszy muszą pięknie
Zlewać uczucia jej i tony.

Czy z pieśni słodycz taka wczynie?
Czy wlała serce swe w piosenkę?
Ja nie wiem. Gdy wyciągnie rękę,
Łza ciecknie, a piosenka płynie.

4/X 83. Obiad na Woli Justow-
skiej.
Ks. Aleksander
Ks. Marcelina
Ks. Marceli
Panna Natalia Janotha
Malczewski
Guyoli
Ja
Ks. Praziak
Po obiedzie rozmowa i muzyka.
Deklamuję Asnyka.— Księżna gra 2. kon-
cert Chopin'a z akompaniamen-
tem pnny Janotówny.— Panna Ja-
notówna gra i objaśnia mi
1) Karnawał Schumanna / Wstęp–
Pierrot— taniec ogólny– lettres dan-
santes (ASCH)— Arlequin & Colombine–
Chopin– valse noble– valse al-

lemande – Paganini wygnany przez
orkiestrę {Coquette – Les sphinx – Estrella} Promenade – Marche –).

2) Carillon – napisane przez Kleczyńskiego dla niej.

3) Rapsodya Brahms'a.

4) Mazurek Zarzyckiego.

Wracam z Guyskim.

(Księżna w kaplicy).

5/X 83. Wieczorek Tow. Muzycznego.
Księżna, Pna Janotthówna, pp. Żeleńscy, K. Jarnecki, Barabasz, Cink, Jasińscy, Singer, Bylicki, Wołoski, Orzechowski, Tomkowicz &c
Na herbacie u pp. Żeleńskich z Tomkowiczem. — Rozmowa na schodach z pną Janotthówną i Księżną.

6/X 83. Przyjazd Włodzia. Zanoszę pnie Janothównie III tom Asnyka.—

7/X 83. Rano na herbacie u Guyskie-go, o 4-ej u Janothówny (na herbacie.— Ciocia Bogunia i Cięglewicz.

9/X

10/X i 11/X pozuję Jackowi ~~do~~ obrazu „Dwie generacye."

12/X Artur Potocki w Krakowie. Wieczór u Jacka (gdzie zwykle spędzałem wieczory): Artur, X. Marceli.

13/X Z Jackiem na Wolę na obiad:

X. Marcelina

X. Aleksander

X. Marceli

Pna Janothówna

Jacek

Ja.

Rozmowa przy obiedzie: „co to jest styl.?" Muzyki niema cały wieczór. Idziemy do kaplicy. Czytam „Listy Krasińskiego" Księżnej i pnie Natalii. Rysunek Jacka: Ma Reine (marraine). — Asnyk, Musset, Testament Słowackiego, Heine. Nocujemy na Woli.

14/X. Msza. Wyścigi z Jackiem i pną Janotówną. Z Jackiem i X. M. do lasu. — Śniadanie o 12ej: znowu do lasu z pną J. — Jacek nas maluje. — Podczas muzykowania Księżnej z pną J. my czytamy Heine'go i Stendhal'a. — Obiad. — Po długich prośbach: muzyka. „Dichterliebe", „Frauenliebe", „Die zwei Grenadier'e" Schumann'a, kom-

pozycye pani Schumann (Chiarinta – Clara), ojca pny J., jej i. t. d. Wracamy do miasta: o Jarneckim rozmowa. – Wieczór we 3-ech u Jacka. – Wiersz do pny J. –

15/X. Wieczorem jestem u Jacka: czytanie na podłodze: Heine, pamiętnik; rozmowa. – Po 10-ej przychodzi X. Marceli ze Z. Morawskim i Bolciem Wołodkowiczem.

16/X. Oddaję list z wierszem do pny J. – Spotykam ją w mieście i zapowiadam przesyłkę.

18/X. U Żeleńskiego z pożegnaniem

19/X. Poszyję Jackowi. – Wieczorem na koncercie Zygmunta Bürgera (wiolonczellisty) i białoramiennej pianistki pny Wolff. Kolacya z Geysskim.

20/X. Od 11-ej rano siedzę na rekollekcyach u Jezuitów na Szerokiej, cela № 18 i doznaję niebywałej ciszy i spokoju. X. Załęski jest mi przewodnikiem pogodnym i najmilszym towarzyszem. —

22/X. Wieczorem wracam na świat Boży. U Jacka; na kolacyi z Guyolim i Jackiem w Drezdeńskim hot.

24/X. Wieczór u p. L. Michałowskiego: Guyoli i ja. —

25/X. Spotykam pnę Janothównę: dziękuje mi za wiersz.

Wieczorem u pani Czartkowskiej: Guyoli, Łomyk, pani i pna Chlebowska, pp. Biechońscy, pna Genia Wysocka, ja, Kotarski.

26/X. U Jacka z Władziem. Z Pocheń-skim młodszym; Antonim Piotrowskim

i Jackiem na Łobzów, Czarną Wieś.
Drugi koncert Barcewicza. ~~[illegible]~~
Panny J. niema. — U Miki.
27/X U Guyskiego, na herbacie jak
zwykle. — U Jacka. Spacer po połu-
dniu z braćmi na ~~[illegible]~~ błonia. Błękitny krajobraz. U Chłapowskich.
28/X. U Guyskiego z Madeyskim. Dru-
gi raz z p. Ludwikiem i Jackiem.
X. Marceli. Z Jackiem na obiad na
Wolę. X. Aleksander. Obiad z ks.
Marcelim, z ks. Aleksandrem i ks.
Praziakiem. Wieczorem przyjeżdża
księżna i pna J. — Artykuł H.
Blaze de Bury o Chopin'ie.
Księżna i pna J. grają „Variationen"
Brahms'a na temat Haydn'a,
które będą grać 5/XI na koncercie
Tow. muz. — Sonyk.
29/X Z Krystanina. U Guyskiego, u

Czubka, u Włodzia, u Jacka. Obiad. Interesa. — O 5½ wyjeżdżam do Woli. — Na kolei: Jacek, Guyoli; Włodzio, X. Marceli; Żdzi; Ludwik, Antoś; Lisiewicz, Czubek, Sarnecki; Grossé, (Zatrey).

3/XI wyjeżdżam z Woli

4/XI rano staję w Berlinie. W kościele św. Jadwigi. Kupuję papier i buty. Muzeum. — Zoologiczny ogród. „Niema z Portici!"

5/XI. Immatrykulacya. Edzio Porębowicz. Wykł. Curtiusa, Scherera.

6/XI. W Muzeum. — Cyrk Renz'a.

7/XI W Muzeum. — „Eine Nacht in Venedig." Straussa.

8/XI. Wykłady cały ranek. Szukam

mieszkania. „Faust" Gounod'a. —

9/XI. Mieszkanie najmuję. Koncert Bilse'go.

10/XI. Wieczorem w Towarzystwie Akademików Polaków. Balcer, Chrzanowski. — Ranek w Muzeum

11/XI. Wprowadzam się do mieszkania. Uroczystość Lutra. — Z Edziem u Bilse'go. —

12/XI „Marta" Flotowa.

13/XI. Fryz Partenonu.

14/XI Fryz. „Sedan Panorama" z Edziem.

15/XI Wieczorem z Chrzanowskim na koncert na dochód „Przytuliska" Balcer. Zaczynają się tańce, ja się wynoszę.

16/XI. Niema i niema listu. — Nowelka dla panny Olci. List od Jacka! Thiergarten

17/XI [illegible]. Towarzystwo Polaków ma posiedzenie przy dźwięku walców, okrzykach pijanych i fałszywym śpiewie odpowiedniego niemieckiego smaku.

18/XI. Owidyusz. — „Carmen" Bizet'a.

19/XI. Drugi list od Jacka. — Kwartet Joachima

20/XI. W Belle-Alliance Theater*1) „Miss Colibri" une fine bluette —; *2) „Die Sünderin" eine Posse —; „Adelaide" śliczna, rozrzewniająca jednoaktówka. Beethoven przedstawiony i grany znakomicie.

21/XI 83. W Wintergarten (Central hotel) Wiener-Tanz-Sängerinnen. Co za nudy!

22/XI 83. Noga mię boli. Siedzę w domu. (Pan Janotha)

23/XI 83. „Ein Lustspiel" R. Benedixa, wesoła, czasem zbyt niemiecka, dobrze grana komedya. (W Schauspielhaus).

---

*1) za delikatna dla Niemców: upadła. *2) podobało się b.

24/XI. Telegram od Marcelego. „Józef w Egipcie" opera Méhul'a. Józef – Niemann, Beniamin – pna Beeth. Bardzo piękne ustępy w dziele. Czyby podanie nie stanowiło przedmiotu do poetycznego obrobienia?

Posiedzenie towarzystwa akademików.

25/XI. Obiad z p. Janotką. Porucznik Pohl. Idziemy do Bilse'go.

26/XI. List od Marcelego. – August Cieszkowski u Bauer'a. – „Traviata", śpiewana po włosku. Violetta – pna Lehmann. Muzyka roskoszna, zbytkowna i świetna. Poetyczna prawdziwie tchnienia ożywia tę miłość w świecie kameliowej damy. Włochy czuć w każdej aryi.....—
Ov. A. A. –

27/XI 83. Ov. A. A. – w Antiquarium. – „Puppenprinzessin" Zaubermärchen w 10 obrazach w Kroll's Theater. Wesoły, miły wieczór. W tytułowej roli b. ładna i pełna życia

pna Sandrock*. Trzeba (i) tylko lepszych ruchów i śpiewu. Balet nie ładny. Sandrock jako uboga dziewczyna, w teatrze miejskiej, jako+ kwieciarka w Longchamps, po perskiu i w futerku. Elle est d'lan. – Występ zabiedzonej, drobnej 8-letniej wirtuozki na skrzypcach E. Bouché.

28/XI 83. List rano od Jacka. – W Muzeum: fryz Partenonu. Rocznica listopadowa i wieczorek Mickiewiczowski. Potworowski prezesem. Odczyt Lubieńskiego. Toasty

1) zdrowie Posłów
2) Trzciński duchowieństwa
3) Chrzanowski Brücknera (b. ładny)
4) Brückner młodzieży
5) Ks. Stablewski "
6) Kantak kochajmy się
7) Ks. Stablewski nie dajmy się

&c &c &c.

* Wilhelmina (Minnie). Jest Holenderka rodem grywała naiwne role

29/XI. Ból głowy. – U Bilse'go.

30/XI. Tort z Turwi. Telegram od p. Janotky, że go dziś w Spandau nie zastanę aż wieczorem. – A. A II. Ov.

1/XII. W Antiquarium i w muzeum. Jadę do Spandau powinszować imienin panu Janocie. – Ov. A. A. II.

2/XII. Z podolskim wieszkowiejem po muzeach. Obiad z p. Janotką. W cyrku Renza „Diamantina", pantomima z bogatą wystawą złożona z licznego baletu, muzyki, żołnierzy dużych i małych, latającej wróżki, dyabła i.t.d. Parę ustępów ładnych. Ov. A. A. II.

3/XII. Scherer doszedł w wykł. o Fauście do Goethe'go. – W domu: notatki z wykładów. „Fidelio" Beethoven'a, dzieło pełne grozy i słodkich wzruszeń, nawet wesołych ustępów, potężne, częściej przygniatające niż budzące zachwyt. – Grimm: Goethe.

4/XII. Scherer'a znakomity wykład o stylu Goethe'go. – Curtius o Olympii. – W „Luisenstädtisches Theater" na jednym akcie „Griseldis" Halm'a – uciekam.

5/XII. W olympijskiej wystawie. – Partenon w uniwersyteckiej archeol. biblioteczce. – W Schauspielhaus: 1) „Am Clavier" (Fortepian Berty) ładna, wesoła francuska sztuczka z niemieckimi niesmacznymi dodatkami. Grana b. dobrze. – 2) „Die Schauspieler des Kaisers" mierny niemiecki dramat K. Wartenburg'a dobrze ale (wcale) nie znakomicie grany. Ludwig przypomina Żelazowskiego.

6/XII. Grimm: Goethe. – Pyszny wykład Scherera: historya talentu i maniery Goethe'go. Zachodni tympanon w Olimpii. – Z Edziem w „American-Theater": „Unsere Marine" operetka w jednym akcie z kradzioną muzy-

ką, kankanem dzikich, patryotycznemi pieśniami, ładnemi chórzystkami, berlińskim lokalnym dowcipem, flagą niemiecką i.t.d. i.t.d. Kamień, który spadł Judycie z serca, gdy Holofernesa zabiła. – Wszystko za 50 pfen.

7/XII Na wykładach rano. O 1-ej zastaję w domu Feliksa Jasieńskiego. Idziemy do starego muzeum, na obiad, na spacer ku Kaiserplatz i do mnie. Wieczorem „Undine" dość dobra opera Lortzing'a. 4 pieśni o winie na 4 akta. Publiczność każe każdą powtarzać. Parę ładnych aryj i motywów. – W tytułowej roli Lola Beeth: śpiewa dobrze, b. ładnie gra i wygląda. –

8/XII. Po wykładzie Dieh'a do kościoła. Grimm: Goethe. – U Felusia; w antiquarium, w galeryi odlewów, w „National-Gallerie". Na wykładzie Curtius'a w muzeum. W Aquarium. Symfoniczny

wieczór u Bilse'go.

9/XII. Z Felusiem w muzeum, w zool. ogrodzie; wieczorem w „Walhalla-Operetten-Theater": „Nanon" operetka w duchu Straussa; słowa Zell i Genée, muzyka Genée. Muzyka zgrabna i wesoła, libretto ożywione. Grają nie źle wcale, śpiewają słabiej. Wystawa dość ładna: muzykanci śliczni. — Jenny Stubel utyła i straciła od czasów, kiedym ją (1879) w Marienbadzie widział. Steinberger zawsze dobry.

10/XII. „Zueignung" w Fauście, interpretowana przez Scherer'a. „Małżeństwo Peleusa i Tetydy" Katulla. O Partenonie Curtius. — „Braut von Messina" w Schauspielhaus, grana b. słabo. Ludwig (Don Caesar) deklamuje z naciskiem zimnym i sucho. Müller (Don Manuel) najpuszo-

ny i obojętny. Clara Meyer (Beatrice) nie dość wzniosła, ~~[illegible]~~ idealna postać. Miała dobre chwile, lecz głos płaczliwy nie nadaje się do ról wyższego nastroju. Stollberg (Izabella) dobra w spokojnych chwilach i poważna, często szczęśliwa w tyradzie, ogółem zdolna w porozumieniu żywszem pospolita. Chóry obydwa wyglądają okropnie pospolicie. — To też nie łatwo grać z prawdą taką nie żyjącą, naturze nieraz przeciwną sztuką, bogatą w piękne szczegóły.

11/XII. B. Grimm: Goethe. — Ov. A. A. III. — „Deutschland", „Romancero."

12/XII. W muzeum. W bibliotecznej archeologicznej: Partenon. Michaelis'a i Friedrich dzieła. Bernard i Edzio u mnie. W Schauspielhaus „Die Geier-Wally"; sztuka ludowa Wilhelminy v. Hillern,

córki pani Birch-Pfeiffer. – Dramat ludowy zajmujący i wolny od melodramatycznych sytuacyi, niepojętych charakterów bohatera lub bohaterki, czarnych postaci, które mają tylko odwrotną stronę medalu. Dydaktyczny motyw żyje, ale nie wychodzi co chwila słowami na jaw. Całość żywa, choć widoczne są ślady przerobienia z powieści: zbyt epizodyczną rolę gra ojciec i jeden z kochanków bohaterki (Klotz), drugiego usunęła autorka, kiedy by jej mógł brużdzić. Dramatyczne motywowanie może zbyt słabe, ale aby o tem sądzić, trzeba znać lud południowo-bawarski czy tyrolski. – Rzecz była grana zupełnie dobrze, po prostu, swobodnie; z werwą i w ensemble'ach z wprawą. Scenerya wyborna. Parę ładnych dekoracyi: wieś tyrolska w nocy, ze

stokami gór porosłych, otoczonych rano lekką mgłą, wnętrza chat, podwórko oberży, schronisko w wysokich Alpach, z wierzchołkami śnieżnych szczytów błękitnych i białych. Tam zaczyna się właściwy dramat, tu po wielu zawikłaniach i bolesciach odgrywa się spokojny akt V, jedno wielkie misterdiuo na szczycie gór, w którem się cała, pełna nieraz walk i smutków historya rozpływa. — Ina Schwartz w roli tytułowej i cały personal umie zachować miarę i nie ~~[illegible]~~ znóża efektownych ustępów do melodramatycznego tonu; obracają się wszyscy swobodnie w tej niemieckiej sztucei nieraz grupują w interesujące i życia pełne Defregger'owskie obrazki. — Sztuka ta nie ma żadnych nadzwyczajnych zalet, ale my nie posiadamy ludowego dramatu utrzymanego w takim tonie gustu i miary.

13/XII W Muzeum – wykłady – wieczorem w „Deutsches Theater": „Don Carlos" (od 6½ do 11-ej). – Pierwszy raz widzę go na scenie: czy obcięty nie umiejętnie? Pierwsze 3 akty prawie całe przechodzą bez silnych wrażeń – prócz sceny pierwszej Pozy i Karlosa z Królową. Potem zamęt wypadków i szereg scen – jakoś luźnych i nie popychających akcyi naprzód. Rozmowa Pozy z Filipem przebrzmiała już. Majestatyczne tyrady pierwszego, „gieb uns Gedankenfreiheit" nie robią wrażenia: częścią zdobyła sobie ludzkość te prawa, o które Szyller walczył i zdobywa teraz inne; częścią ma realniejsze pragnienia, na rządy i władzę patrzy znacznie praktyczniejszem okiem. Niestety, Poza wydaje się jej prostodusznym ideologiem, który okazuje się – powtarzam, niestety –

władcę, który panem pozycyi zostać musi. — Potem zawikłanie zbyt silne, zbyt gwałtowne. Tu się jednak interes podnosi, skoro losy, uczucia osobiste Filipa i Elżbiety występują na przód. Życie zaczyna grać. — Ostatnie sceny b. efektowne i piękne. Szczególniej scena w więzieniu jest w najwyższym stopniu sceniczną. — Koniec trwa za długo, rozrywany co chwila spuszczaniem kurtyny.

Gra zupełnie dobra, rzadko jednak wychodząca po za granice mierności. Wszystko, co można pracą osiągnąć, zostało zrobione. Ciepła, wyższej kreacyi prawie nie ma. — Scenerya, tłumy nieme dworzan, oświetlanie częściowe sceny, ogólny ruch, dekoracye, bogate i piękne stroje — wszystko wybornie obmyślane i skończone. Dajcież to Królikowskim, Deryngżankom, Ładnowskim

14/XII. Grimm. Michaelis.

15/XII. Książki z Krakowa i pieniądze z domu. – „Otello" w Deutsches Theater. Całość doskonała, ale tempo zbyt powolne. Barnay jako Otello ma za mało temperamentu, krwi wzburzonej i gwałtownej. Akt I i II wypadają w jego grze szlachetnie i pięknie. Akt III i IV zbyt spokojnie: dopiero ostatni odzyskuje swoje szekspirowskie prawa. Leszczyński z większem artystycznem poczuciem kładzie nacisk na ~~...~~ początki i rozwój zazdrości i podnosi je tak wysoko, że zadurzenie Dezdemony staje się tylko skutkiem koniecznym scen poprzednich. Okropność tej sceny zmniejsza się przez to, boleść i rozpacz Otella ratują etyczną stronę sytuacyi. Barnay zanadto zimny.

Friedmann (Jago) sprowadził postać sza-

tańską do rozmiarów ludzkich i złożył ją zarówno umiejętnie jak głęboko. Wygląda prawie dobrodusznie i nic nie wyjawia szatańskich jego celów – inaczej nie wierzyliby mu ani Otello ani Desdemona, ani Kassio ... On wszystkich pozyskał: i mógł to tylko wtedy, jeżeli miał wesołą, poczciwą powierzchowność, którą przybiera Friedmann. Tylko w monologach objawia się szatan. – Kassia gra wybornie Keinz, z pomiędzy znanych mi aktorów „D. T." ten, który ma najbardziej dramatyczny, ognisty temperament. – Przed V aktem grają „andante" z „Pogrzebowego marsza" Chopin'a. – Na posiedzeniu w tow. Pol.–U Bauera z Chrzanowskim, Lubieńskim, Marczewskim Mieczysławem, Chełchowskim, ...

16/XII. Popołudniu z Chrzanowskim. Z nim i Edziem u Bilse'go.

17/XII Lessing. Michaelis. – Wieczorem w Operze: „Der betrogene Kadi" Glucka w 1. akcie. Wesoła i zgrabna, wykwintna muzyka: wymaga jednak elegancyi w grze, na którą się Niemcy dziś nie zdobywają. Co się zaś libretta tyczy, to głupota i niesmak – nie mówię: niemoralna i cdzisiejszych tekstów operetkowych jest niczem wobec treści opery Glucka. (Por. „Fatinicę"). – „Coppélia" (balet [Leona] Delibes) poetyczny i wdzięczny. Mazur w 1 akcie doskonały. Scena w domu czarodzieja wyborna. Staranna wystawa, b. liczny personal, jednak nie b. zgrabny.

18/XII. W Muzeum z Edziem. – „Glück bei Frauen" komedya G. Mosera w 4 aktach. B. dobra, wesoła, zręczna sztuka: nie byłbym Mosera o niektóre wytworniejsze rysy posądził. – Akt 3ci, przy-

gotowania do eleganckiego obiadu w domu mieszczańskim i sceny ze starą szlachcianką zupełnie szczęśliwe. Rzadko mi się zdarzało widzieć taką prawdziwą i umiarkowaną obraz z natury. – W grze dużo humoru, werwy, miary. Niektórzy wyborni. (Schauspielhaus).

19/XII 83. Grimm. ~~[illegible]~~. W Muzeum z Friedrichsem. – W biblioteczce archeologicznej. Partenon i plan Partenonu. Edzio. Nie idę do teatru, bo spaźniam się.

20/XII. 83. Wykłady ostatnie. Interesa. W Belle-Alliance-Theater: „Ein gemachter Mann" Possa w 5 obrazach. Bardzo zabawna i pełna prostego humoru. Początek zwłaszcza b. dobry. O 11-ej wyjeżdżam do Woli: P. Janotha i Chrzanowski na kolei (Zamieniony kapelusz).

21/XI 83. Przyjazd do domu. –
Podczas świąt C. Wanda. Lutek.
Po św. Stryj Ludwik i Franciś

2/I 84. Jadę do Warszawy

4/I 84. Wracam.

7/I 84. Wyjazd do Berlina

8/I 84. Staję w Berlinie „Der Probepfeil."

12/I 84. Zaczynam czuć ból w oczach, który mię trapił parę miesięcy.

9/II 84. Pierwsze przedstawienie „Ducha wojewody" L. Grossmanna w Walhalla-Operetten-Theater. Nie doszło do 10 przedstawień.

18/II. Przedstawienie amatorskie na dochód Bratniej Pomocy: „Dożywocie."

5/III 84. Marta i Kazio Krasińscy w Berlinie.

11/III. Wyjeżdżam z Berlina i staję w Turwi

14/III. Wyjeżdżam do Krakowa.

7/IV. Staję w Woli

27/IV Wyjazd do Berlina

28/IV. Staję rano w Berlinie. Wykłady

31/V. Wyjeżdżam do Turwi

1. VI. Na mszy w Kopancewie. Szołdry po obiedzie w ~~Kopancewie~~ Turwi

2. VI. Kopancewo w Turwi ~~Czerwona wieś~~ Szołdry;

3. VI. Ja w Kopancewie

4. VI. Boników w Turwi

5. VI ~~Ja~~ w Szołdrach. Kopancewo w Turwi

6. VI. Wracam do Berlina.

15. VI. 84. Spotykam prof. Grimma i żonę we „Flora" w Charlottenburg'u.

18. VI. 84. Idę do nich z wizytą

30. VI. 84. Jestem u nich na herbacie. Panna Baumann, Prof. Suppan z żoną, Frau Geheimräthin +++, Strzygowski...

21. VII. 84. Na herbacie u pp. Grimmów. Hr v. Goeler, Frau v. Goeler, Rieger, Dr. Marschke, ~~[illegible]~~ v. Arnim

10. XI. 1884. Wieczór poniedziałkowy u pp. Grimmów: Prof. Goeler von Ravensburg, z śliczną i miłą żoną, Hr. v. Tiedtfurth (?) z żoną, siostrzenicą pani Grimm, Graf Oriola, siostrzeniec pani Grimm, Stavenhagen, pianista, Rieger, Dr. Marschke.– Spirytyzm, Cumberlandyzm, Schubert, pieśni Schumann'a, Prélude, Marche funèbre i Polonaise Chopin'a.

17. XI. 84. Wieczór u pp. Grimm'ów:
Excellenz v. Olfers z jedną córką powie-
ściopisarką i drugą Geheimräthin[+++],
Stavenhagen, (Frl v. Rappert) malarka, (Robert Waldeck-Tarnow) jakiś garba-
ty pan zbierający „geflügelte
Worte", (Frau v. Tiedtfurth) jakaś miła panna, jakiś
(Mr. Conwey) Anglik, nie umiejący po niemiecku,
jeszcze jakiś pan, Rieger, Maas,
Ervin Freiherr v. Arnim ......
Arabeska Schumann'a
Polonez Chopin'a.

21. XI. 84. Obiad w Kaiserhof'ie
Lutek Mycielski
Kazimierz Chłapowski
Stefan Kwilecki
Antoni Kalkstein
Józef Kościelski
Cegielski
Szczaniecki

Leon Skórzewski
Gajewski
Ja.
W Walhalla-Operetten-Theater 1my raz na „Gillette de Narbonne" operetce Audran'a, słowa Chivot & Duru. Pni Zymajer w tytułowej roli. W loży z Lutkiem, Chłapowskim, Kościelskim, ks. Jaździewskim i Cegielskim. Z tymi 3-ma ostatnimi w knajpie.

24. XI. 84. Wieczór u pp. Grimmów. Mr. Conwey, pisarz amerykański z żoną i córką; Miss Adams, tłomacz dzieł Grimma na angielskie; Frau v. Rapert z córką malarką. Dr. Ryszard Maschke. Ervin v. Arnim. Muzyka. Polonez Ogińskiego.

Rozmowa o Polsce i Francyi. Holzschuerze Dürera etc.

27. XI. 87. Przypadkowo na obiedzie u pani Rohde. – Gospodyni, panna Iversen (die Tante), panna Marta, panna Toni. – Młody Iversen. Feluś Jasieński. Wie gemüthlich, wie nett, wie reizend!!

1. XII. 87. Obchód rocznicy listopadowej i im. Mickiewicza. Posłowie: Kościelski, Graeve, Cegielski. Okropne śpiewy, odczyt p. Kotowskiego, deklamacya z dziadów. Kolacya.

| | |
|---|---|
| ~~Toastowie~~ posłów | ja |
| " młodzieży | Kościelski. |
| " Brücknera. | Kostanecki A. |
| " Towarzystwa | Brückner. |

Zdrowie Słowian Ekert.
7 „ Cegielskiego Zarzboli
Niech żyje solidarność Cegielski
Kochajmy się
Wiwat najmłodszy referendarz, Bernard Chrzanowski — ja.

2. XII. 84. Wieczorem u pani Rohde.
Pani Rohde, panna Renata, Marta, Joni, Panna Lucrren, p. Lucrren, Felix, ja. Sehr nett! Heine

8. XII. 84. Wieczór poniedziałkowy u pp. Grimmów.
Pan, pani, Geheimräthin Abeken(= ***), Brunn, Rieger, ja. — U Armégo z Kościelskim i Kohn'em.
9. XII. 84. Wieczorem u pani Rohde.

11. XII. 84. Obiad z posłami w Kaiserhof'ie. Ernesto Rossi w „Kean" Dumas'a ojca (Residenztheater). Kościelski, Lisiek, Cegielski. U Julitz'a.

14. XII. 84. U pani Rohde na obiedzie. Prócz domowych: Frl. Rohde, Miss Hakenberg.

15. XII. 84. Pierwszy gościnny występ Hr. Mierzwińskiego w „Tellu". Tryumf ogromny. Z opery idę na poniedziałkowy wieczór do pp. Grimmów.

Geheimrath H. Grimm
Frau Geheimräthin
Herr & Frau von Rath
Baron v. Heyking, Legationsrath
Baronin v. Heyking, geb. Comtesse Fleming

Herr Prof. Goeler v. Ravensburg
Frau Goeler v. Ravensburg
Frau & Frl. v. Rappert (malarka)
Frl. Kirschner (pseudonym: Ossip Schubin)
Frl. Kirschner, malarka
Frl. Goeler v. Ravensburg
Herr & Frau v. Tiedtpurth (?).
Hermann Brunn
Dr. Richard Maschke.
Erwin v. Arnim.
Garbaty pan, zbierający „gefl. Worte".

Appius

[illegible]

jako c

lecców

pia; n

280. T

był ślep

tolini u

Mow

Literę R

rte". z z u

„Senten

Amic

Inmic

Faber

Cicero

po

pr

przym.
s. – 204 r.
czył Gre-
a kultu-

Scypiona

że inne
nie niem.
od Hom.
chos'a,
ezyoda.
nuje się
zajmo-
a. W
p. t.
ą aleks.
a o 4
/, od

in. (=aethe

Hr. W Sto

ere. liter. –

u- znajduj

Φιλολ

ons Ζευ

Atena

ę

Κεν

em.

m. H

/

s. Atena H

Pa

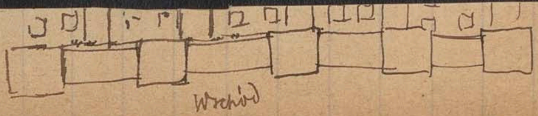
ię

o-

u.

/

/


Wschód

18. I. 85. Śniadanie u Richarda Vossa.
Na ponczu u pny Janothówny.

8. II. 85. Wieczór poniedziałkowy u pp. Grimm.
Prof. Grimm.
Pani Gizella Grimm.
Crowe
Goeler v. Ravensburg
Pani Goeler.
Maschke.
Pni Abeken.
v. Brunn.
Erwin v. Arnim

23. II. 85. Wieczór poniedziałkowy u pp. Grimm.

Assessor Jung.

Richard Voss

Pani Melania Voss.

Erwin

Pna Baumann

v. Stein, docent univ. berl.

9. III. 85 Wieczór poniedziałkowy u pp. Grimm.

Pp. vom Rath.

Missis Adams

Młoda Amerykanka

2 Amerykanów

v. Brunn

v. Arnim

Frl. v. Rappert.

Rozmowa z panią Grimm: o Maschke'm et omnibus rebus.

Adresa:

F. Jasieński. Paris. Rue de Berlin, № 11.

Łagowski. Warszawa. Wilcza, № 13a.

Jarnecki. Kraków. Dolne młyny, № 3.

Jacek, Bracka 10; Lubicz, 36

Władzio, Pędzichów, 3; p. Skrzydlnę w Wilkowisku

Guyski; Ul. Straszewskiego, № 13.

Pna Janothówna, Berlin, In den Zelten, № 18.

Porucznik Janotha, Spandau, Breitestrasse, № 3

B. Chrzanowski, Kochstrasse, № 56, III.

E. Porębowicz, Linienstrasse, № 148, IV.

Por. „Doktór lubelski" Franc. Zabłockiego z komedyą Hauteroche'a p. t. „Crispin médecin."

Restauratorowie antyków w Król. muzeum w Berlinie Possenti i Freres. – Tancerznica bez głowy, rąk i jednej stopy.

Gyski miał 2 braci (Włodzimierz jeden z nich, wesoły hulaka) i 3 siostry: – ~~2ga~~ jedna za Wesołowskim, druga za Straszyńskim (malarzem), 3cia, Zofia, jest panną. Miała talent do rysunku, lecz zarzuciła go ujrzawszy prace brata.
W 1864 umarł ojciec i bracia Gyskiego w ciągu 6 tygodni.

W pomoc mi przyszedł Konst. Branicki w Paryżu, a w Rzymie ~~[illegible]~~ Sosnowski, rzeźbiarz. —

NB. „Psyche" Morstina. —

„Wojna Chocimska" —

Por. wydania „Pełnej"

Buchowski.

List do Wisłockiego. —

23. Paźdz. 83. zaczął przy mnie Jacek obraz: W szkodzie.

24/X 83 podmalował przy mnie cały.

23. III 1885 obraz zupełnie skończony.

Ma mu jeszcze raz pozować wóz z końmi. Krywult kupił za 300 złr.

Pierwszy ~~[illegible]~~ portret Gurskiego: pna Laura Vanutelli, siostra malarza, medalion w 1857 r. Rzym.

Pierwszy biust: mały 12-letni Carlo Postępski, Rzym, 1858.

W 1853 w domu z Koryolanem Bielińskim lał z kruszcu figurkę.

Metryka Gurskiego wykazuje że się urodził d. 18 Czerwca 1830. Brat jego matki p. Wiktor Skrzyński, (którego ma maskę) utrzymywał, że się to stało 18. Czerwca 1831 r. –

([redacted])

Kiedy w kaplicy cicha klęknie,
Myślę w jej lica zapatrzony,
Jak się tam w duszy muszą pięknie
Zlewać uczucia jej i tony.

(Myślę, że gdy wyciągnie ręce –
Łza cichnie a piosenka płynie....
Nie wiem, czy serce swe w piosence,
Czy może pieśń zaklęła w czynie?)

4–18 / x 83.

Czy wlała serce swe w piosenkę,
Czy pieśń zaklęła w każdym czynie,?
[redacted] Ja nie wiem. Gdy wyciągnie rękę
Łza cichnie, a piosenka płynie...

Pannie Natalii Janothównie.

Czyż ta piosenka tęskna, cicha
Ma wiecznie w ślady za mną iść?
Ona w jesiennym wietrze wzdycha,
Gdy z drzew otrząsa złoty liść.

Ona mi nocą cichą dźwięczy,
Gdy się w błękitów wpatrzę tło,
A księżyc w złotych blaskach tęczy
Twarz przysłania srebrną mgłą.

Gdy z wieży północ dźwiękiem dzwonu
Rozprasza głuchy miasta sen,
Jak ~~by~~ wspomnienia karylionu
Obudza we mnie odgłos ten.

Śnię o jakimś nowym świecie,
Gdzie pieśnią wszystko słodką jest,

Gdzie z ręki złotej wróżki dziecię
Odbiera tajemniczy chrzest.

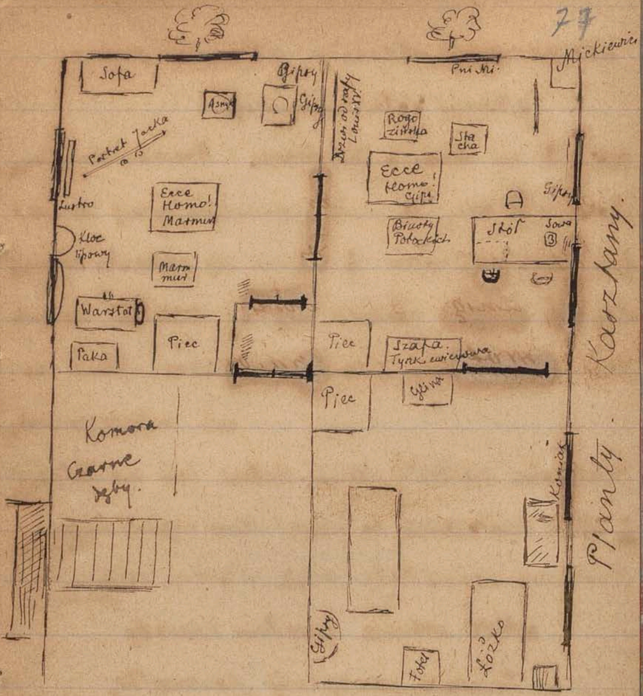
Wróżka ma czar harmonii w ręku
Z jej piosnek urok dziwny tchnie
Jest panią w modrych krajach Dźwięku
I do swób kraju wwiodła mnie.

Lecz odtąd pieśń jej za mną goni
I każda późnych kwiatów kiść
I każda gwiazdka mi ją dzwoni,
Czyliż ma wiecznie za mną iść?

O niech ~~fra~~ zatonę w dawną ciszę
I w marzeń moich głuchych kraj...
Co to? czy znowu piosnkę słyszę?
O jasna wróżko, graj już, graj!

Napisane 14/X 83.

Posłane 16/X 83




Mieszkanie Gruyolciego

U Ks. Marcelego dans la chambre bleue: Luini, Śmierć wygnańki z Szamanem, Buchbinder, Rycerz drewniany, Rysunek Andrea del Sarto i inne włoskie. Fotografia Wenecyi

Na pierwszej stronnicy albumu panny

Maryi Radzimińskiej.

<u>Król</u>. Co mi biesiada bez śpiewu? Piosenki teraz, piosenki!

Gościu mój cichy, ty może weźmiesz cytarę do ręki?

<u>Gość</u>. Królu, słyszałem że słynni idą rapsodzi do grodu,

Idą na ucztę zdaleka, idą od Wschodu - Zachodu

<u>Król</u>. Śpiewaj ty, śpiewaj przed nimi. Niech mi nie mówią po świecie,

Chleba żem nie dał i wina, lutni żem nie dał poecie.

G. Życie królewskie to słowo! Mnie naprzód dajesz lirenkę:

Pieśń ich zaćmiłaby moją. Słuchaj, zaśpiewam piosenkę.

Miło wonne miodem kwiaty
Znaleźć skrzętnej pszczółce,
Miło z wiosną do swej chaty
Powrócić jaskółce.
Miło spotkać tułaczowi
Ziomka w obcych tłumie,
A najmilej pieśniarzowi,
Gdy kto pieśń zrozumie.

Królu, już idą śpiewacy. Widzisz stanęli w półkole
Piękni, poważni i święci, ~~[illegible]~~ z różami na czole.
Przy nich ja śpiewać nie będę. Oni natchnieni i starzy:
Bogi kochają ich zdawna, ziemia podania ~~[illegible]~~ gwarzy.
Idę już, Królu, lecz myśl ta będzie mię ku pieśni zagrzewać;
Że mnie kazałeś pierwszemu piosnkę przed Tobą zaśpiewać.

Patrz na nią gdy w ~~[illegible]~~ modlitwach klęknie,
Myśl o harmonii nieskończonej.
Jak się ~~[illegible]~~ w duszy muszą pięknie
Zlewać uczucia jej i tony!

Czy ona serce swe w piosence,
Czy może pieśń zaklęta w czynie:
Z miłością gdy wyciągnie ręce,
Łza cichnie ~~[illegible]~~, rzewna piosenka płynie.

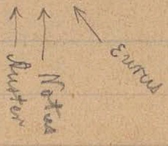
Historia Philosophiae Graecae et Romanae: von Ritter und Preller.

Gesellius. Kurstrasse, 51.

I. 81., 9, 72, 87, 101, 106, 122, 123, 144, 145, 160, 161, 164, 165, 195, 211, 212, 215, 224, 256, 293, 317, 323, 342, 384, 390, 410, 411, 421, 433, 435, 454, 468, 469, 476, 490-2, 505, 511, 531, 536, 541, *579, 587, 590, 595, 599, 600, 616, 630, *648, 654, *655, 656, 662, 663, 672, 686, 694 (= majeran), 697, 698, 702, *704, 726, 734, 739, 747. –

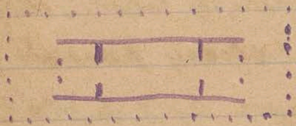
II. 16, 20, 29, 38, 72, 84, 85, 90, 115, 117, 136, *149, 169, 171, 194, 210, 211, 215, 218, 221, 229, 236, 260, 301, 312, 324, 379, 380, 391, 424, 439, 452, 459, 464, 466, 479, Ob: 496–499, 551, 553, 557, 606, 614, 617, 626 = jesion, 646, 648, 650, 672, 677, 684, 686, 697, 719, 722, 741. –

Chiton: A) dorycki a) męski, koszula lniana, krótka, prawe ramię gołe. b) kobiecy, koszula lniana, u dziewic do kolan. — B) joński a) męski, dłuższy, lniany b) kobiecy pochodzi z Karyi. Za długie były 2 płaty spinane na ramionach, część opadała z przodu i z tyłu do bioder i niżej. Rękawy nieraz spinane na ramieniu. I to było za długie: pas i stąd „sinus.”




Aen. II, 417

25/II bal na apelu w Lendwika



P. Skrzyżewski. Na Alexanderplatz tramway do Lichtenberg (aż do Verbindung's brücke). u pp. Blobelt.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Berlin | 4'49 | 6'46 | 7'49 |
| Spand | 5 22 | 7'17 | 8'22 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Spandau | 6.[illegible] | 8'41 | 12'9 |
| Berlin | 6'35 | 9'16 | 12'43. |

Dorotheen, 50 III Frau Hoffmann
~~tho~~ 24.

Hegelplatz II Fr. Barth

Friedrichstrasse, N: 72 III
v. Trescow

Dorotheen III 25 _ 51 M.

Rigo l. Raicevi

Rygier, Werderscher Markt, 4, III.

Rattenowerstrasse No 89 part.
A. Moabit. N.W.

Opera. Ampit 1'15 32

T. cesar. III Rang 0'65

N. Fr W. J 2 v. 1 Bony! 87

Wallner I, II rząd sper ½

Victoria I rząd loża 2

Kroll's I Parquet ½

Belle-All. rz. I – 50

# KALENDARZYK
## PAMIĘCIOWY.
## 1885.

# STYCZEŃ
ma dni XXXI.

# DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 1 | C. | NOWY ROK | |
| 21 | 2 | P. | Makareg | |
| 22 | 3 | S. | Genowef | Do Warszawy. |
| 23 | 4 | N. | Tytusa | |
| 24 | 5 | P. | Telesfora | |
| 25 | 6 | W. | TRZECH KR | Wyjeżdżam z Warszawy |
| 26 | 7 | Ś. | Lucjana | w Berlinie. |
| 27 | 8 | C. | Seweryn | |
| 28 | 9 | P. | Marcyan | |
| 29 | 10 | S. | Wilhelm | |
| 30 | 11 | N. | Higina | |
| 31 | 12 | P. | Arkadyu | U Grimma. |
| 1 | 13 | W. | Weron | |
| 2 | 14 | Ś. | Hilarego | |
| 3 | 15 | C. | Pawła | |
| 4 | 16 | P. | Marcella | |
| 5 | 17 | S. | Antonieg | |
| 6 | 18 | N. | Kat.ś.Pio | † Babuni (R. von Janotta) |
| 7 | 19 | P. | Henryka | Wyjeżdżam. |
| 8 | 20 | W. | Fabjana | Staję w Krakowie |
| 9 | 21 | Ś. | Agnieszk | W Zasowie. Ekspertacya. |
| 10 | 22 | C. | Wincente | Pogrzeb. Otwarcie testam. |
| 11 | 23 | P. | Zaś.NMP | Wracam do Krakowa. |
| 12 | 24 | S. | Tymoteu | Wieczorem u X. Marceliny |
| 13 | 25 | N. | Naw. ś. P | Wieczorem z Mamą i C. Bog. Prószyńscy |
| 14 | 26 | P. | Polikarpa | Do Berlina. |
| 15 | 27 | W. | Jana Ch. | |
| 16 | 28 | Ś. | Juljana | |
| 17 | 29 | C. | Francisz | Koncert Stavenhagena. |
| 18 | 30 | P. | Martyny | Koncert Barcewicza. |
| 19 | 31 | S. | Piotra No | |



1829

# LUTY
ma dni XXIX.

## DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 1 | N. | Brygidy | |
| 21 | 2 | P. | OCZY.N.M.P. | ~~Wieczór u Grimma.~~ |
| 22 | 3 | W. | Błażeja | |
| 23 | 4 | Ś. | Ansgare | |
| 24 | 5 | C. | Agaty | |
| 25 | 6 | P. | Doroty | |
| 26 | 7 | S. | Romuald | |
| 27 | 8 | N. | Jana z M. | ~~Wieczór u Grimma.~~ |
| 28 | 9 | P. | Apolonii | ([illegible] Wildenbrucha.) |
| 29 | 10 | W. | Scholast | |
| 30 | 11 | Ś. | Łazarza | |
| 31 | 12 | C. | Eulalji | |
| 1 | 13 | P. | Juljana | |
| 2 | 14 | S. | Walente | |
| 3 | 15 | N. | Faustyna | |
| 4 | 16 | P. | Juljanny | |
| 5 | 17 | W. | Sylwina | |
| 6 | 18 | Ś. | Popielec | Wyjazd Jasieńskiego |
| 7 | 19 | C. | Konrada | z wizytą u Grimma. |
| 8 | 20 | P. | Eleutera | |
| 9 | 21 | S. | Seweryna | Doktorat Oechelhäusera. Wyjazd Las. |
| 10 | 22 | N. | Kat. ś. P. | |
| 11 | 23 | P. | Romany | Wieczorem u Grimma |
| 12 | 24 | W. | Macieja | Obiad z Brandesem. [illegible] |
| 13 | 25 | Ś. | Sygfryda | Ranek i wieczór z Brandesem |
| 14 | 26 | C. | Aleksand | Odjazd Brandesa. Wallenrod |
| 15 | 27 | P. | Leandra | |
| 16 | 28 | S. | Romana | Fiesco. |

* oznacza dni galowe.

1839

# MARZEC

ma dni XXXI.

## DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17 | 1 | N. | Albina | |
| 18 | 2 | P. | Heleny | |
| 19 | 3 | W. | Kunegun | |
| 20 | 4 | Ś. | Kazimier | |
| 21 | 5 | C. | Teofila | |
| 22 | 6 | P. | Wiktora | |
| 23 | 7 | S. | Tomasza | |
| 24 | 8 | N. | Jana Boż. | |
| 25 | 9 | P. | Franciszk | Obiad z Kościelskim. U Grimmów. |
| 26 | 10 | W | 40 Męcze * | |
| 27 | 11 | Ś. | Konstant | |
| 28 | 12 | C. | Grzegorza | Obiad z pp. Kościelskimi |
| 1 | 13 | P. | Nicefora | |
| 2 | 14 | S. | Matyld * | wieczorem opuszczam Berlin |
| 3 | 15 | N. | Longina | w Gatowie |
| 4 | 16 | P. | Cyrjaka | " |
| 5 | 17 | W | Gertrudy | " |
| 6 | 18 | S. | Gabryela | u. Rigera. Z Gatowa do Turwi |
| 7 | 19 | C. | Józefa Ob. | w Turwi. W Kopaszewie |
| 8 | 20 | P. | Joachima | z Turwi do Leszna |
| 9 | 21 | S. | Benedykt | Z Leszna do Krakowa |
| 10 | 22 | N. | Pawła | U Michałowskich. U Popielów |
| 11 | 23 | P. | Katarzyn. | |
| 12 | 24 | W | Marka | U X. Marceliny |
| 13 | 25 | S. | ZWIA. N. M. P. | U Szambelana. |
| 14 | 26 | C. | Ludgarda | Staję do wojska. U Radziwiłłów. |
| 15 | 27 | P. | Ruperta | U Ziriego |
| 16 | 28 | S. | Syxta | U Tetmajerów |
| 17 | 29 | N. | Cyrylla | |
| 18 | 30 | P. | Kwiryna | Do W. Wsi. |
| 19 | 31 | W | Balbina | w W. Wsi. |

1839

# KWIECIEŃ

ma dni XXX.

## DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 1 | S. | Teodory | Św. w Woli |
| 21 | 2 | C. | Wicl. Fra | Do Zassowa |
| 22 | 3 | P. | Wie. Ryś | z Zassowa do Krakowa |
| 23 | 4 | S. | W. Izydo | Do Woli. |
| 24 | 5 | N. | WIELKANO | w Woli. |
| 25 | 6 | P. | WIELKANO | |
| 26 | 7 | W | Epifanju | |
| 27 | 8 | Ś. | Dyonizeg | |
| 28 | 9 | C. | Mar. Kleo | Do Warszawy. Raut u Stryja. |
| 29 | 10 | P. | Makareg | Wizyty. Wieczorem u Stryja K |
| 30 | 11 | S. | Loona Pa | U pp. Przeździeckich |
| 31 | 12 | N. | Juljusza | U pp. Kościelskich |
| 1 | 13 | P. | Hermen. | Wracam do Woli |
| 2 | 14 | W | Tyburcy | |
| 3 | 15 | Ś. | Anastaze. | |
| 4 | 16 | C. | Lamberta | |
| 5 | 17 | P. | Aniceta | |
| 6 | 18 | S. | Apolonju | |
| 7 | 19 | N. | Leona P. | |
| 8 | 20 | P. | Marcjan. | |
| 9 | 21 | W | Anzelm | |
| 10 | 22 | Ś. | Sotera | |
| 11 | 23 | C. | Wojciech | |
| 12 | 24 | P. | Jerzego | Do Krakowa wieczorem |
| 13 | 25 | S. | Marka E | Św |
| 14 | 26 | N. | Marcellin | U pp. Michałowskich |
| 15 | 27 | P. | Teofila | Im. C. Bogumi Spacer z Gwydem |
| 16 | 28 | W | Witalisa | |
| 17 | 29 | Ś | Piotra | Przyjazd Papy |
| 18 | 30 | C. | Katarzy | |

1839

# MAJ
ma dni XXXI.

# DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 1 | P. | Filipa i Ja | u Ziziego |
| 20 | 2 | S. | Anastaze | |
| 21 | 3 | N. | Znale. ś. | Obiad u Krasińskich |
| 22 | 4 | P. | Florjana | Posiedzenie Akademii |
| 23 | 5 | W | Piusa V | Do Berlina |
| 24 | 6 | Ś. | Jana w O | |
| 25 | 7 | C. | Domiceli | |
| 26 | 8 | P. | Św. STANIS | |
| 27 | 9 | S. | Grzegorz | |
| 28 | 10 | N. | Antonin. | |
| 29 | 11 | P. | Mamer. | |
| 30 | 12 | W | Pankra. | |
| 1 | 13 | Ś. | Serwac. | |
| 2 | 14 | C. | WNIEB. PAŃ | |
| 3 | 15 | P. | Zofji z 3 c | |
| 4 | 16 | S. | Jana Nep | |
| 5 | 17 | N. | Paschalis | |
| 6 | 18 | P. | Feliksa * | |
| 7 | 19 | W | Celestyn. | |
| 8 | 20 | S. | Bernardy | |
| 9 | 21 | C. | Dónata | |
| 10 | 22 | P. | Julii P. M | Im. H. Chrap. „Don Carlos" |
| 11 | 23 | S. | Dezydery | Do Gatowa wieczorem |
| 12 | 24 | N. | ZESŁA. S. DU | W Gatowie |
| 13 | 25 | P. | ŚWIĄTECZ: | |
| 14 | 26 | W | Filipa | |
| 15 | 27 | S. | Magdale * | |
| 16 | 28 | C. | Germana | wracam do Berlina |
| 17 | 29 | P. | Teodozyi | |
| 18 | 30 | S. | Feliksa | |
| 19 | 31 | N. | Św. TRÓJCY | + „Mascotte" |

1839

# CZERWIEC

ma dni XXX.

## DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 1 | P. | Fortunat | |
| 21 | 2 | W | Erazma | |
| 22 | 3 | Ś. | Klotyldy | |
| 23 | 4 | C. | BOŻE CIAŁO | |
| 24 | 5 | P. | Boniface | |
| 25 | 6 | S. | Norberta | |
| 26 | 7 | N. | Roberta | + [illegible] |
| 27 | 8 | P. | Medarta | |
| 28 | 9 | W | Felicjana | Potsdam |
| 29 | 10 | Ś. | Małgorza | |
| 30 | 11 | C. | Barnaby | |
| 31 | 12 | P. | Onufrego | |
| 1 | 13 | S. | Antoniego | Im. N. Chrap. |
| 2 | 14 | N. | Bazylego | + Begegnen |
| 3 | 15 | P. | Wita i M. | |
| 4 | 16 | W | Jolanty | * |
| 5 | 17 | Ś. | Rajnera | |
| 6 | 18 | C. | Marka | Im. Guyskiego |
| 7 | 19 | P. | Juljanny | |
| 8 | 20 | S. | Sylwery | |
| 9 | 21 | N | Aloizego | + |
| 10 | 22 | P. | Paulina | |
| 11 | 23 | W | Agrypin | |
| 12 | 24 | Ś. | Na.ś.Jana | |
| 13 | 25 | C. | Prospera | |
| 14 | 26 | P. | Jana i Pa | |
| 15 | 27 | S. | Władysła | |
| 16 | 28 | N | Ireneusz | + |
| 17 | 29 | P. | PIOTRA i PA. | |
| 18 | 30 | W | Emilji | |

# LIPIEC
ma dni XXXI.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 1 | S. | Agrona | |
| 20 | 2 | C. | Naw.N.M | |
| 21 | 3 | P. | Heliodora | |
| 22 | 4 | S. | Józefa Ka | |
| 23 | 5 | N. | Filomena | + „Begegnen" |
| 24 | 6 | P. | Dominiki | |
| 25 | 7 | W. | Willibat | „Orpheus" |
| 26 | 8 | Ś. | Elżbiety | „Grunewald" |
| 27 | 9 | C. | Weroniki | |
| 28 | 10 | P. | 7 braci M | + |
| 29 | 11 | S. | Pelagii | — |
| 30 | 12 | N. | Jana z D. | wieczór z Fritzem |
| 1 | 13 | P. | Małgorza | |
| 2 | 14 | W. | Bonawen. | |
| 3 | 15 | Ś. | Rozosł.Ap | |
| 4 | 16 | C. | NMP. Ska | |
| 5 | 17 | P. | Aleksego | |
| 6 | 18 | S. | Szymona | |
| 7 | 19 | N. | Wincentc | |
| 8 | 20 | P. | Czesława | |
| 9 | 21 | W. | Praksedy | |
| 10 | 22 | Ś. | Maryi Ma | |
| 11 | 23 | C. | Apolina | |
| 12 | 24 | P. | Krystyny | |
| 13 | 25 | S. | Jakóba | |
| 14 | 26 | N. | Anny | |
| 15 | 27 | P. | Natalji | |
| 16 | 28 | W. | Inocente | |
| 17 | 29 | Ś. | Marty | |
| 18 | 30 | C. | Abdona | |
| 19 | 31 | P. | Ignacego | |

## DLA PAMIĘCI

1839

# SIERPIEŃ
ma dni XXXI.

## DLA PAMIĘCI

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 20 | 1 | S. | Piotra | |
| | 21 | 2 | N. | NMP. An | Jm. Cioci Karolowej. |
| | 22 | 3 | P. | Znal. ś.S | |
| | 23 | 4 | W | Dominik | |
| | 24 | 5 | Ś. | NMP.Sni. | |
| | 25 | 6 | C. | Pzem. Pa | wyjazd Rosstrappe Hexentanzpla |
| | 26 | 7 | P. | Kajetana | Treseburg |
| | 27 | 8 | S. | Cyrjaka | Hexentanzplatz Rosstrappe |
| | 28 | 9 | N. | Romana | Quedlinburg |
| L | 29 | 10 | P. | Wawrzy | Blankenburg. Regenstein |
| | 30 | 11 | W | Zuzanny | Suderode. |
| | 31 | 12 | Ś. | Klary | Wernigerode. Scharfenstein Armele. |
| | 1 | 13 | C. | Hipolita | Scharf! Armel – |
| | 2 | 14 | P. | Euzabjus | Ilsenburg i Ilsenstein |
| | 3 | 15 | S. | WNIE N.M.P. | Armeleuteb. Capitel. H. pforte |
| | 4 | 16 | N. | Rocha | Halberstadt. Dreiannen |
| L | 5 | 17 | P. | Anastaze | Elbingerode |
| | 6 | 18 | W | Firmina | Deesa. Rococo |
| | 7 | 19 | Ś. | Marjana | Goslar |
| | 8 | 20 | C | Bernarda | St. Renne Hohnstein |
| | 9 | 21 | P | Joanny | Krokiet |
| | 10 | 22 | S. | Hipolita | " , Harburg |
| | 11 | 23 | N. | Filipa | Deszcz! |
| L | 12 | 24 | P. | Bartłomi | Krok. St. Renne |
| | 13 | 25 | W. | Ludwika | St. Renne Plessenb. Ilsen |
| | 14 | 26 | Ś. | Zefiryna | Küchengarten |
| | 15 | 27 | C. | Heleny | Brocken |
| | 16 | 28 | P. | Augusty | Himmelspforte |
| | 17 | 29 | S. | Sc.ś.Jana | Harzburg |
| | 18 | 30 | N | Róży z Li | Halberstadt. Migrena |
| L | 19 | 31 | P | Rajmund | Vorsicht Zeitung o ukazie |

1839

# WRZESIEŃ
ma dni XXX.

# DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 1 | W | Idziego | Goolar. |
| 21 | 2 | S. | Stefana | ~~Im. Pawlickiego~~. Sedanfeier |
| 22 | 3 | C. | Bronisła | Blankenburg |
| 23 | 4 | P. | Rozalji | Niepogoda. Herbata |
| 24 | 5 | S. | Wawrzy | Telegr. Faust. Koncert |
| 25 | 6 | N. | Eugenju | ~~Stromfälle~~ |
| 26 | 7 | P. | Reginy | Ilsenstein. Faust na Agnesberg |
| 27 | 8 | W | NARO.N.M.P. | Faust u. Küchgarten. [illegible] |
| 28 | 9 | Ś. | Adrjana | Scharfenstein armeleuteberg |
| 29 | 10 | C. | Mikołaj | 2 razy Christianenthal. Zamek |
| 30 | 11 | P. | Piotra * | Do Berlina |
| 31 | 12 | S. | Sylwana | |
| 1 | 13 | N. | Maurylj | |
| 2 | 14 | P. | Pod.ś.Kr | Do Drezna. |
| 3 | 15 | W | Nikodem | Przyjazd Papy i Niunia. „Die [illegible] |
| 4 | 16 | Ś. | Cyprjana | Koncert |
| 5 | 17 | C. | 5 ran s. F | „Die Königin v. Saba" |
| 6 | 18 | P. | Tomasza | Do Pirna |
| 7 | 19 | S. | Januarju | Z Drezna do Gatowa |
| 8 | 20 | N. | Eustachj. | |
| 9 | 21 | P. | Mateusza | Do Poznania |
| 10 | 22 | W. | Mauryceg | Do Woli |
| 11 | 23 | Ś. | Tekli | |
| 12 | 24 | C. | N. P. O. w. | Do Warszawy |
| 13 | 25 | P. | Aurelii | Do Woli z powrotem. |
| 14 | 26 | S. | Cyprjana | |
| 15 | 27 | N. | Kosmy | |
| 16 | 28 | P. | Wacława | Do Warszawy. Obiad u pp. Blochów |
| 17 | 29 | W | Michała | Migrena. Wieczór u Kościelskich |
| 18 | 30 | S. | Heronima | Ślub Józia. |

1829

# PAŹDZIER.
ma dni XXXI.

# DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 1 | C. | Remigius | Do Woli. |
| 20 | 2 | P. | Anioł. Str | C. Bog. C. Wanda. Sołtanowie. Walunia |
| 21 | 3 | S. | Kandyda | Franio Chłapowski przyjeżdża |
| 22 | 4 | N. | N.M.P.Ró | Franio Ch. wyjeżdża. Okęcki |
| 23 | 5 | P. | Placyda | |
| 24 | 6 | W. | Brunona | Przyjazd Jola. |
| 25 | 7 | Ś. | Justyny | Wiktor rano, Jolo wieczorem wyjeżdża |
| 26 | 8 | C. | Brygidy | wyjazd c. Wandy, Walunia, Melani |
| 27 | 9 | P. | Dyonizeg | Ciocia Bog. odjeżdża |
| 28 | 10 | S. | Francisz. | |
| 29 | 11 | N. | Wincente | |
| 30 | 12 | P. | Maksymil | Przyjazd stryjostwa Stan. i c. Wandy. |
| 1 | 13 | W. | Edwarda | |
| 2 | 14 | Ś. | Kaliksta | |
| 3 | 15 | C. | Jadwigi | wyjazd Ludwika. Osuchów. |
| 4 | 16 | P. | Florentyn | |
| 5 | 17 | S. | Wiktora | |
| 6 | 18 | N. | Łukasza | |
| 7 | 19 | P. | Piotra | |
| 8 | 20 | W. | Ireny | |
| 9 | 21 | Ś. | Urszuli | |
| 10 | 22 | C. | Korduli | |
| 11 | 23 | P. | Jana Kap | wyjeżdżam z Woli. |
| 12 | 24 | S. | Rafała | |
| 13 | 25 | N. | Jana Kan | Seibel? z zaznacz. ustępami |
| 14 | 26 | P. | Ewarysta | Ludwik i Michał. przyjeżdż. |
| 15 | 27 | W. | Sabiny | „Orpheus i/d. Unterw." Ludw. na Thurmst. |
| 16 | 28 | Ś. | Szymona | „Villa Friedelsruh." (Potsdam). |
| 17 | 29 | C. | Narcyza | |
| 18 | 30 | P. | Zenobii | „Theodora" w Residenztheater |
| 19 | 31 | S. | Wolfgang | W. z Ludw. na Thurmstrasse. |

1839

# LISTOPAD

ma dni XXX.

# DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 1 | N. | WSZYS.Św. | |
| 21 | 2 | P. | DzieńZad | „Don Cesar" |
| 22 | 3 | W | Huberta | |
| 23 | 4 | Ś. | Karola | – „Die Kl. Baronin". |
| 24 | 5 | C. | Zacharya | + „Lafontaine" darowany. |
| 25 | 6 | P. | Leonarda | „Schöne Helena" |
| 26 | 7 | S. | Wilibrar | + Pierwsze seminaryum u Geig. |
| 27 | 8 | N. | Opie.N.M. | Koncert Rubinsteina. |
| 28 | 9 | P. | Teodora | + Urodz. pana Otona R. |
| 29 | 10 | W | Andrzej | + W. Lager. Die Piccolomini |
| 30 | 11 | Ś. | Marcina | + Wall. Tod. |
| 31 | 12 | C. | 5 braci m. | Kr. u. Fr. Hippocrates. Messa-Dora |
| 1 | 13 | P. | Dydaka | |
| 2 | 14 | S. | Serapion | Ur Fritza |
| 3 | 15 | N. | Leopolda | Jasieński. Obiad na Thurn |
| 4 | 16 | P. | Edmunda | |
| 5 | 17 | W | Salomei | + |
| 6 | 18 | Ś. | Maksyma | |
| 7 | 19 | C. | Elżbiety | Prinz v. Homburg |
| 8 | 20 | P. | Feliksa | Grossherzogin von Gerolst. |
| 9 | 21 | S. | Ofiar.N.M. | |
| 10 | 22 | N. | Cecylji | Obiad na Th. Róża |
| 11 | 23 | P. | Klemens | Obiad z Lutkiem. Windhorst. „Orpheus" ind. u. |
| 12 | 24 | W | Jana odK. | + |
| 13 | 25 | Ś. | Katarzyn | |
| 14 | 26 | C. | Piotra * | |
| 15 | 27 | P. | Barlaama | Weyssenhoffowie. |
| 16 | 28 | S. | Manswet. | |
| 17 | 29 | N. | Saturnin. | |
| 18 | 30 | P. | Andrzeja | |

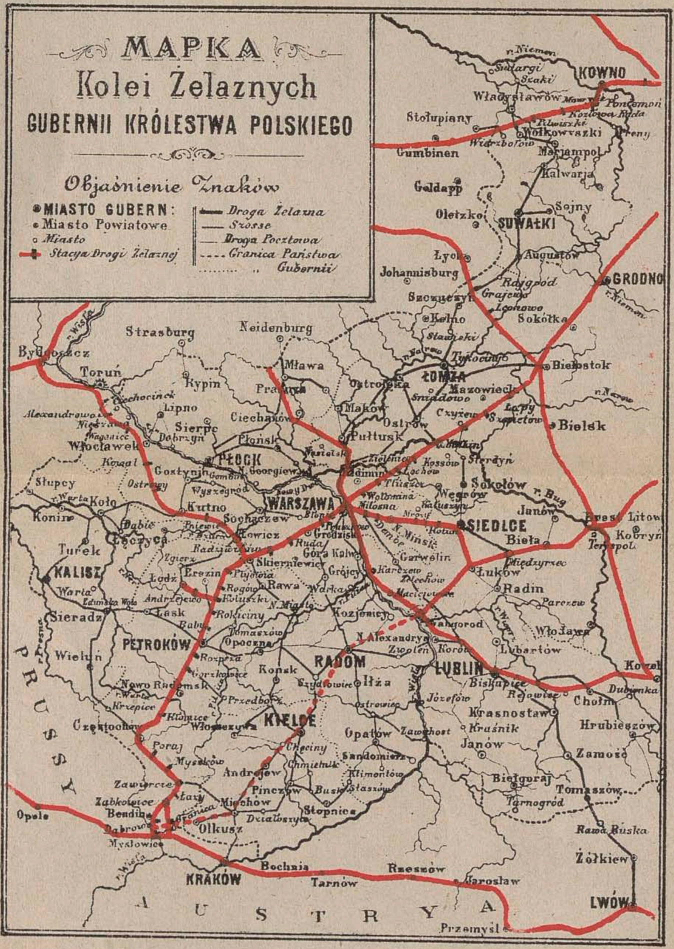
1889

# GRUDZIEŃ

ma dni XXXI.

# DLA PAMIĘCI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 1 | W | Eligjusza | Wieczorek Mickiewiczowski |
| 20 | 2 | Ś. | Bibjanny | ≠ |
| 21 | 3 | C. | Franciszk | + |
| 22 | 4 | P. | Barbary | 9-ta symfonia Bethovena. |
| 23 | 5 | S. | Piotra | Odczyt o Fauście |
| 24 | 6 | N. | Mikołaja | |
| 25 | 7 | P. | Ambrożeg | „Ultimo" w Belle-All.-Theater. |
| 26 | 8 | W. | NIEP.PO.N.M.P. | Im. M. Chrap. |
| 27 | 9 | Ś. | Leokadji | + |
| 28 | 10 | C. | NMP. Lor. | |
| 29 | 11 | P. | Damazego | |
| 30 | 12 | S. | Synezyus. | Odczyt o Fauście. |
| 1 | 13 | N. | Łucji | Cyrk z Jasienolim, Ludw. i Mich. |
| 2 | 14 | P. | Spirydyo. | „Jagdjunker" w Walhalla-Theater. |
| 3 | 15 | W | Ireneusza | |
| 4 | 16 | S. | Euzebius. | |
| 5 | 17 | C. | Łazarza | + „Ein Tropfen Gift" w Deutsches Th. |
| 6 | 18 | P. | Gracjan * | „Clara solei'l" w Residenz Th. |
| 7 | 19 | S. | Fausty | |
| 8 | 20 | N. | Teofila | Wyjazd Ludwika i Michałowski. |
| 9 | 21 | P. | Tomasza | Goethe. |
| 10 | 22 | W | Zenona | Wyjeżdżam z Berlina. |
| 11 | 23 | S. | Wiktorji | z Lutkiem i Ludwikiem do Woli |
| 12 | 24 | C. | Wig. Zeno | |
| 13 | 25 | P. | NAR. CHR. PA | |
| 14 | 26 | S. | SZCZEPANA | Krasińscy w Woli |
| 15 | 27 | N. | Jana Ew. | w Radziejowicach |
| 16 | 28 | P. | Młodzian. | Stryj Ludwik w Woli |
| 17 | 29 | W | Tomasza | odjazd Stryja L. i Lutka. |
| 18 | 30 | S | Eugenjus | |
| 19 | 31 | C. | Sylwestra | Do Warszawy. Wieczór u Stryja Ludwika. |


MAPKA
Kolei Żelaznych
GUBERNII KRÓLESTWA POLSKIEGO
Objaśnienie Znaków
MIASTO GUBERN:
Miasto Powiatowe
Miasto
Stacya Drogi Żelaznej
Droga Żelazna
Szosse
Droga Pocztowa
Granica Państwa
Gubernii
KOWNO
SUWAŁKI
GRODNO
ŁOMŻA
Białystok
Bielsk
PŁOCK
WARSZAWA
SIEDLCE
KALISZ
PETROKÓW
RADOM
LUBLIN
KIELCE
KRAKÓW
LWÓW
Brześć Litowski
Kobryń
Kowel
Chołm
Hrubieszów
Zamość
Tomaszów
Rawa Ruska
Żółkiew
Przemyśl
Jarosław
Rzeszów
Tarnów
Bochnia
Mysłowice
Dąbrowa
Olkusz
Miechów
Częstochowa
Wieluń
Sieradz
Turek
Konin
Koło
Łęczyca
Kutno
Łódź
Skierniewice
Sochaczew
Łowicz
Grójec
Rawa
Opoczno
Tomaszów
Radom
Iłża
Opatów
Sandomierz
Pińczów
Stopnica
Busk
Jędrzejów
Włoszczowa
Konsk
Kozienice
Garwolin
Łuków
Radin
Biała
Węgrów
Sokołów
Pułtusk
Ostrołęka
Maków
Mława
Ciechanów
Płońsk
Sierpc
Lipno
Rypin
Włocławek
Toruń
Bydgoszcz
Strasburg
Neidenburg
Johannisburg
Łyck
Oletzko
Goldapp
Gumbinen
Stołupiany
Augustów
Sejny
Kalwarja
Marjampol
Władysławów
Wołkowyszki
Szczuczyn
Kolno
Szczuczyn
Krasnystaw
Biłgoraj
Janów
Tarnogród
Włodawa
Lubartów
Bogorod
Nowo Radomsk
Opole
A U S T R Y A
P R U S S Y

# DNI GALOWE DWORSKIE.

*Styczeń.* Dnia 25 Grudnia (6 Stycznia), Pamiątka oswobodzenia Kościoła i Państwa Rossyjskiego od najścia francuzów i z niemi 20-tu narodowości; dnia 1 (13) Nowy Rok ruski, oraz rocznica urodzin J. C. W. W. X. *Alexieja Alexandrowicza.*

*Marzec.* Dnia 26-go Lutego (10-go Marca) rocznica urodzin J. C. K. M. N. ALEXANDRA III ALEXANDROWICZA. Dnia 2 (14) Marca pamiątka wstąpienia na tron J. C. K. M. N. ALEXANDRA III ALEXANDROWICZA.

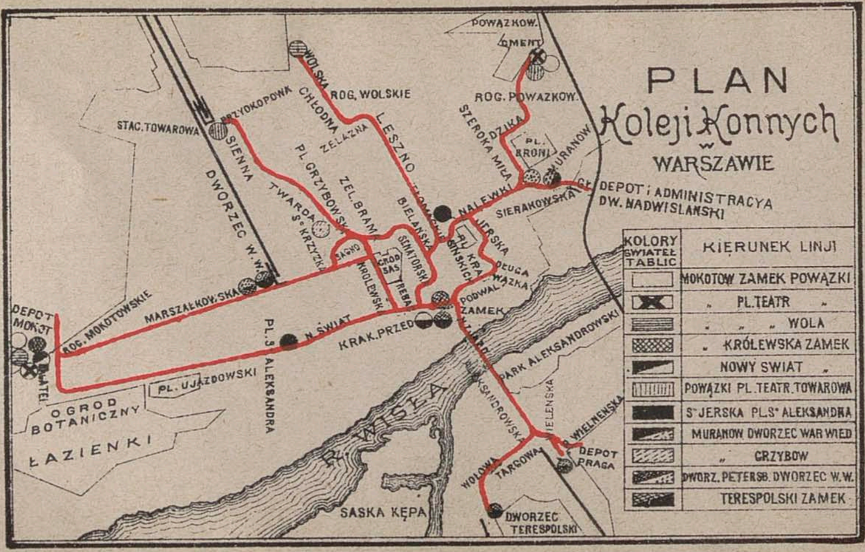
*Maj.* Dnia 6 (18) rocznica urodzin J. C. W. W. X. MIKOŁAJA ALEXANDROWICZA Następcy Tronu. Dnia 15 (27) Maja rocznica Koronacyi ICH C. K. M. N. ALEXANDRA III ALEXANDROWICZA i N. MARYI TEODOROWNY.

*Sierpień.* Dnia 22 Lipca (3 Sierpnia), Imieniny J. C. K. M. N. MARYI TEODOROWNEJ i J. C. W. W. X. *Marji Alexandrównej* i J. C. W. W. X. *Marji Pawłównej* małż. J. C. W. W. X. *Włodzimierza Alexandrowicza.*

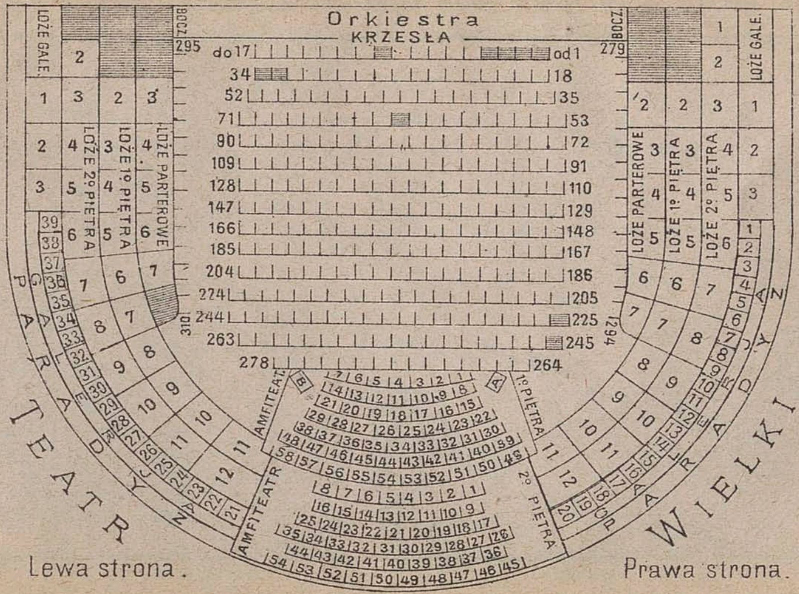
*Wrzesień.* Dnia 30 Sierpnia (11 Września), Imieniny J. C. K. M. N. ALEXANDRA III ALEXANDROWICZA, J. C. W. W. X. *Alexandra Michałowicza*, J. C. W. W. X. *Alexandra Włodzimierzowicza*, i Rocznica Urodzin J. C. W. W. X. *Olgi Mikołajewnej*, Małżonki J. K. M. Króla Wirtemberskiego, oraz święto Orderu św. Alexandra Newskiego.

*Listopad.* Dnia 14 (26) Rocznica Urodzin J. C. K. M. N. MARYI TEODOROWNEJ.

*Grudzień.* Dnia 6 (18) Imieniny J. C. W. W. X. MIKOŁAJA ALEXANDROWICZA Następcy Tronu, i J. C. W. W. X. *Mikołaja Konstantynowicza* i J. C. W. W. X. *Mikołaja Michałowicza.*


PLAN
Koleji Konnych
w
WARSZAWIE
DEPOT i ADMINISTRACYA DW. NADWISLANSKI
KOLORY SWIATEŁ TABLIC
KIĘRUNEK LINJI
MOKOTOW ZAMEK POWĄZKI
„ PL. TEATR „
„ „ „ WOLA
„ KRÓLEWSKA ZAMEK
NOWY SWIAT „
POWĄZKI PL. TEATR. TOWAROWA
S^t JERSKA PL. S^t ALEKSANDRA
MURANOW DWORZEC WAR WIED
„ GRZYBOW
DWORZ. PETERSB. DWORZEC W.W.
TERESPOLSKI ZAMEK
POWĄZKOW.
ROG. POWĄZKOW.
SZEROKA MIŁA
DZIKA
PL. BRONI
MURANOW
NALEWKI
SIERAKOWSKA
WOLSKA
ROG. WOLSKIE
CHŁODNA
LESZNO
ZELAZNA
PL. GRZYBOWSKI
ZEL. BRAMA
BIELANSKA
SENATORSKA
TREBA
KROLEWSKA
OGROD SAS
JERSKA
PL. KRASINSKICH
DŁUGA
WĄZKA
PODWAL
ZAMEK
STAC. TOWAROWA
PRZYOKOPOWA
SIENNA
TWARDA
S^t KRZYZKA
DWORZEC W.W.
MARSZAŁKOWSKA
ROG. MOKOTOWSKIE
DEPOT MOKOT
PL. S^t ALEKSANDRA
N. SWIAT
KRAK. PRZED
PL. UJAZDOWSKI
OGROD BOTANICZNY
ŁAZIENKI
R. WISŁA
SASKA KĘPA
PARK ALEKSANDROWSKI
ALEKSANDROWSKA
WILENSKA
WIELNENSKA
DEPOT PRAGA
TARGOWA
WOLOWA
DWORZEC TERESPOLSKI

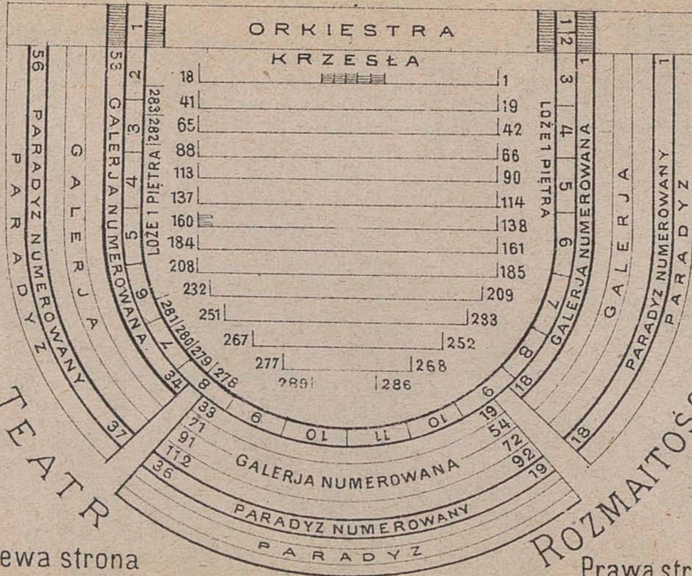
96



Lewa strona.

Prawa strona.

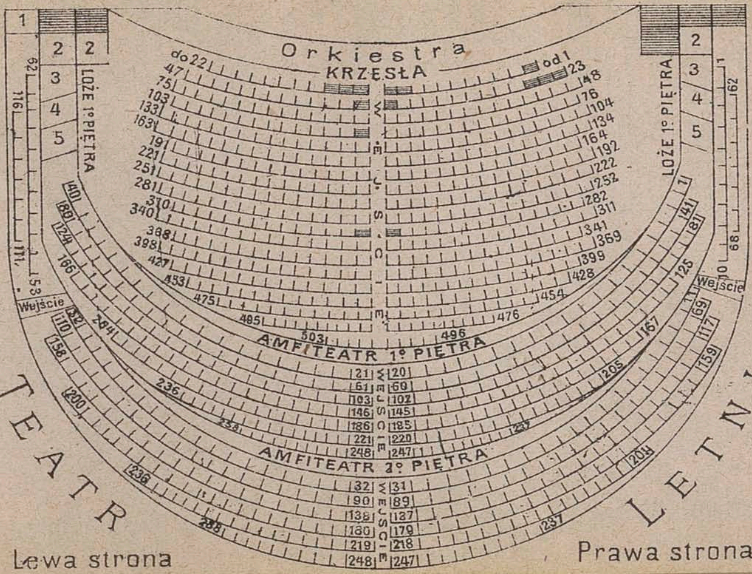
# TEATR ROZMAITOŚCI

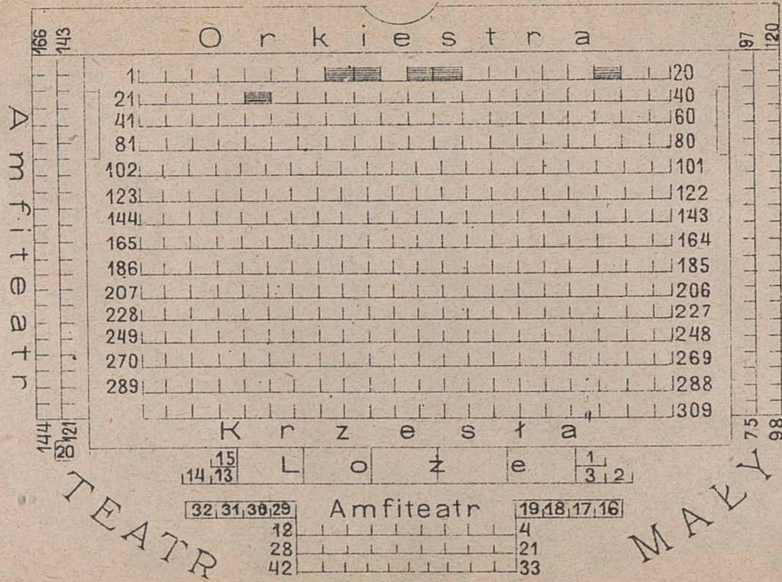



Lewa strona

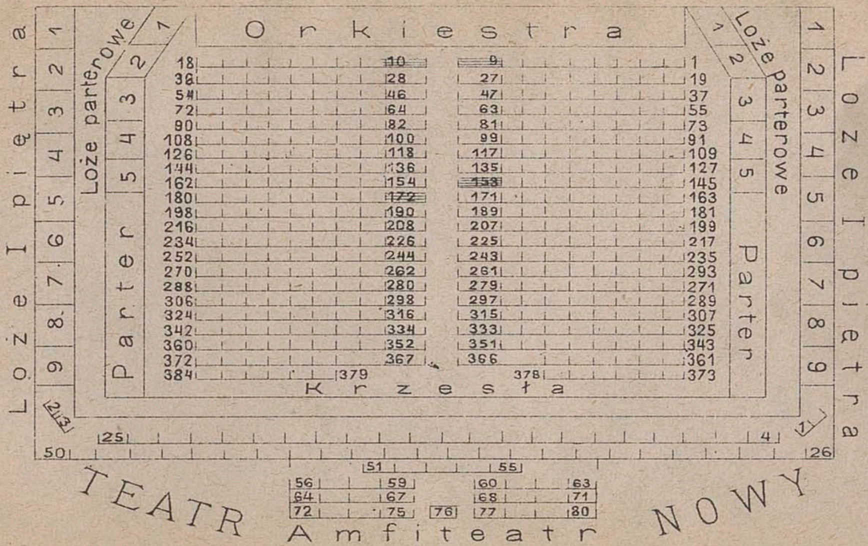
Prawa strona

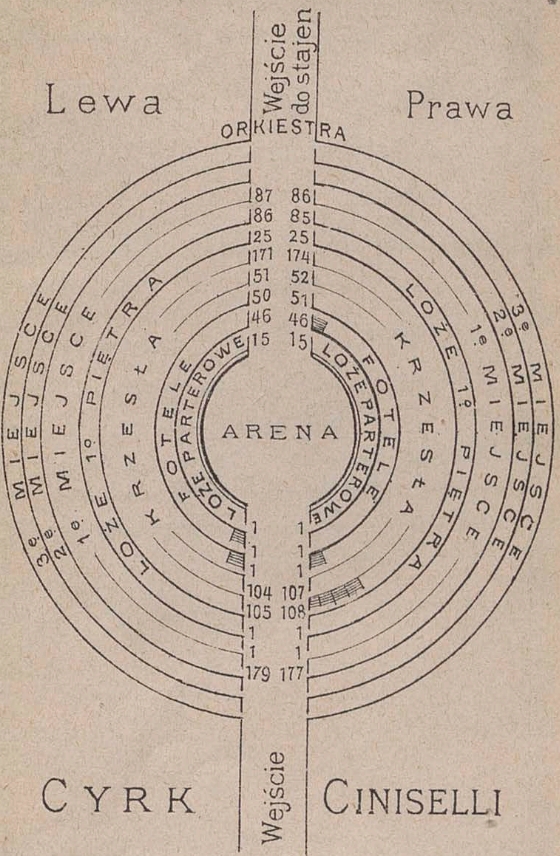
# TEATR LETNI


Orkiestra
KRZESŁA
do 22
od 1
WEJŚCIE
LOŻE 1° PIĘTRA
LOŻE 1° PIĘTRA
Wejście
Wejście
AMFITEATR 1° PIĘTRA
AMFITEATR 2° PIĘTRA
WEJŚCIE
WEJŚCIE
Lewa strona
Prawa strona.


Orkiestra
Krzesła
Loże
Amfiteatr
TEATR MAŁY
1
20
21
40
41
60
81
80
102
101
123
122
144
143
165
164
186
185
207
206
228
227
249
248
270
269
289
288
309
166
143
144
121
20
97
120
75
98
15
14
13
1
3
2
32
31
30
29
19
18
17
16
12
4
28
21
42
33

98


Orkiestra
Loże parterowe
Parter
Krzesła
Loże I piętra
TEATR NOWY
Amfiteatr


Lewa
Wejście do stajen
Prawa
ORKIESTRA
87 86
86 85
25 25
171 174
51 52
50 51
46 46
15 15
3º MIEJSCE
2º MIEJSCE
1º MIEJSCE
LOŻE 1º PIĘTRA
KRZESŁA
FOTELE
LOŻE PARTEROWE
ARENA
LOŻE PARTEROWE
FOTELE
KRZESŁA
LOŻE 1º PIĘTRA
1º MIEJSCE
2º MIEJSCE
3º MIEJSCE
1 1
1 1
1 1
104 107
105 108
1 1
1 1
179 177
CYRK
Wejście
CINISELLI

R. d. d. m. 15. II. 71. Quatrefages

Dr. Strasburger, Królewska 6

Dr. Maschke. Königsberg in Ostpreussen. Theaterstrasse, 4.

B. Mieszkanie dr. Rigera: Neue Schlossstrasse, 4. Frau Bachmen

Museum, obiad. Hirsch, kolacye

Mieszkanie: Märzgasse, Ecke der Bloeckstrasse. I Trp.

Deidesheimer – Markgräfler – Lützelsachser – Niersteiner. –

Hotel: Victoria. Darmstädter Hof. von Müller.

F. Jasieński. Krak. Przedm. 7.

1839

Potocki: Schwantalerstrasse, 19, II 100

Jerzy Brandes: St. Annae Plads, 24.

S. E. M. William White, Ministre Plénipotentiaire de S. M. Britannique. Valachie
Bucharest. British Legation.

M. le Directeur de la Bibliothèque Polonaise, 6, Quai d'Orléans. Paris

1839

12 + 22 1/2 = 34 1/2

34*5 x 4 = 13'80



1829

1839